

94

Eyyub
Muhammed B

فهرست : ابوی محمد کتک

Ferdüze Beste

Yârını gördüm bugün

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in a style characteristic of Ottoman manuscript notation, with some red ink used for certain notes and accidentals. The staves are numbered 1 through 10 in the left margin.

یارم کو دیدم تو کو دیدم دنیا کو دیدم دیدم
بر تو خورشید نور انرا کو دیدم دیدم
Ch. 12

ضربا بیضی عید انیم نور خورشید
اوله بریدم غم اصلا کو روخ دیدم

عزم هانی احمد دینا Selim

TDV İSAM KTP
Cüneyd Kosal Arşivi
No: K0-63/53