

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-6067

Usûlü: Aksak

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede

İ—ki de
tur—nam ge—lir ge—lir a—man al—lı
ka—re—li a—man a—man al—lı
ka—re—li a—man a—man Bi—ri
—si—ni şâ—hin vur—muş bi—ri de
Yâ—re—li a—man a—man Bi—ri
—si—ni şâ—hin vur—muş bi—ri de
yâ—re—li vay (SAZ)

So-run-da şu tur-na—min
gü-ze—lim a—man as—lı ne—re—li
a—man a—man as—lı ne—re—li a—
h as—lı ne—re—li Eğ—rim
eğ—rim ol—muş ol—muş ge—lir de
tur—na—lar a—man a—man ka—tar
ka—tar ol—muş ol—muş ge—lir de
tur—na—la—r vay (S A Z)

Ümit

İki de turnam gelir allı kâreli
Birisini şâhin vurmuş biri de yâreli
Sorun da şu turnamın aslı nereli
Eğrim eğrim olmuş gelir de turnalar
Katar katar olmuş gelir de turnalar

77

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

(İki de turnam gelir allı kâreli)

Bestekârı : Hammâmî-zâde İsmâil Dede
Usûlü : Aksak

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt I
Fasikül 5

Büselik Peşrevi	:	Kemençeci Nikolâki
„ Saz Semâisi	:	—
„ Beste	:	Buhûrî - zâde Mustafa İtrî
„ „	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Ağır Semâi	:	Çömlekçi - zâde Receb Çelebi
„ Yürük Semâi	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Şarkı	:	„ „ „
Muhayyer „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	Şevkî Bey
„ „	:	Rahmi Bey
„ „	:	„ „
Karcığar „	:	Kadıköylü Hânende Ali Bey
„ „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	„ „ „
„ Köçekçe	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ „	:	„ „ „



DEVLET KİTAPLARI

№ 4797

F. 10 Lira

SATIŞ VE DAĞITIM YERİ: İstanbul'da Devlet Kitapları Müdürlüğü
ve illerde Millî Eğitim Bakanlığı Yaynevleri