

U s u l ü : Nimsöfyân H İ C A Z K A R T Ü R K Ü - Rumeli Türkülerinden -

Be ge mi ci ge mici a man
..... kul lan dü.....me.....ni --- S A Z ---
Çı kar birfır tı na hâ fıza man ...kırar ...
se re.....ni.. --- S A Z --- S A Z ---
Ah nasıl al dın be ...Tu na a man bun
.... ca erge ni. --- S A Z ---
1- Ya na rım genç ya şı na hâ fız a man
2- Se nin aş kın kö... mür göz lüm a man
..... kal dın der ya da:
1. S A Z --- 2. S A Z ---
- A R A N A Ğ M E :
AST-

Be gemici (aman) kullan dümeni
Çıkar bir fırtına (Hâfız aman) kırar sereni
Nasıl aldın be Tuna bunca ergeni
Yanarım genç yaşına (Hâfız aman) kaldın deryada
Senin aşkın kömür gözlüm (aman) benden ziyade

Balçık iskelesi (Hâfız aman) kalktığı zaman
Karadeniz fırtına olmuş (aman) hâlimiz yaman
Tuna Tuna kanlı Tuna vermiyor aman
Yanarım genç yaşına (Hâfız aman) kaldın deryada
Senin aşkın kömür gözlüm (aman) benden ziyade

HAKKI DERMAN

Bilhassa yaz akşamları Ankara radyosunun Türk musikisi neşriyatı adeta toprağımızın kokusu, ufuklarımızın rengi gibi her tarafı sarar ve kaplar, her açık pencereden her umumi eğlence yerinin hoparlöründen aynı nağme duyulur. İşte 1945 senesine kadar bu güzel nağmeler arasında Derman'ın kemanının sesi kendine mahsus hususiyeti ile fışkırır coşar taşardı.

İki yaşından itibaren Beşiktaş semtinde yaşaması dolayısıyla Beşiktaşlı Hakkı diye tanılan Hakkı Derman 1323 senesinde İstanbulda Kabataşda dünyaya gelmiştir.

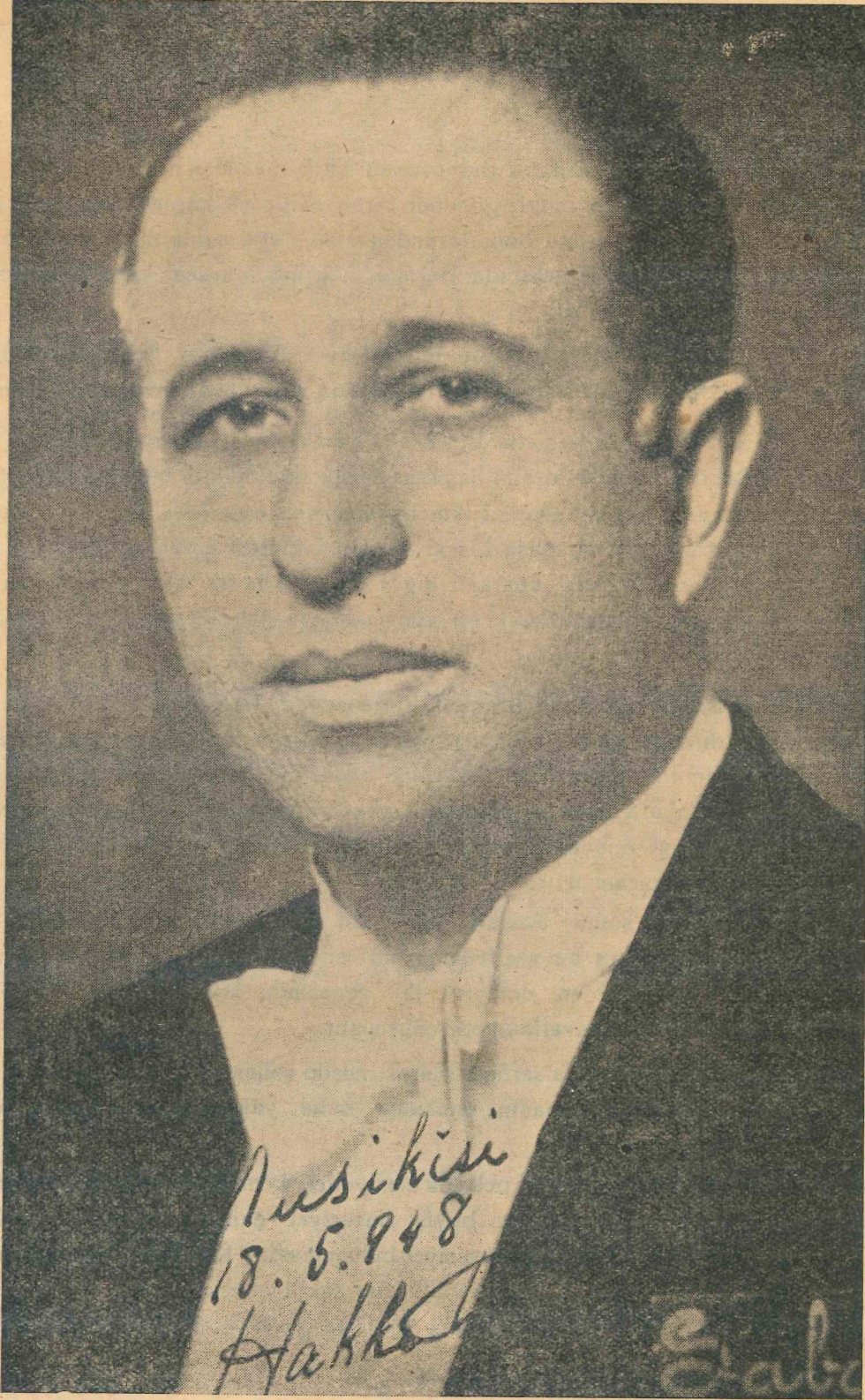
Kıymetli sanatkâr on bir yaşında Beylerbeyli müezzin Ziya beyden keman öğrenmeğe başlamış fakat en büyük feyzini Beşiktaş musiki kulübünde merhum üstad neyzen İhsan beyden almıştır. Musiki tahsilini ikmale çalışırken esas tahsilini de bir an ihmal etmemiş sırası ile Gazi Osman paşa Lisesi ve Tıp fakültesi eczacı şubesinden mezun olmuş bu suretle musiki tahsili yaparken diğer bir sahada da tahsil yapmanın mümkün olduğunu çok güzel isbat ederek bu gün musikiye çalışan gençlere güzel bir örnek vermiştir.

Üniversite tahsilini yaparken İstanbul radyosunda konserler vermeğe başlayan Derman mezun olduktan sonra Ankara radyosuna intisab etmiş bu radyonun en kıymetli elemanlarından biri olarak 1945 senesine kadar bu müessesede çalışmış ve bu sırada bir yandan Ankara merkez hıfzıssıha müessesesi kimya şubesine asistan olarak devam etmiş ve juri önünde parlak bir imtihan vererek birinci sınıf tıbbi kimya mütehassıslığı sıfatını kazanmıştır.

İhtisasını yaptıktan sonra Ankara belediyesi mütehassıs kimyagerliğine tayin edilmiş ve bir müddet sonra bu vazifeden istifa ederek kendi adına bir laboratuvar kurmuş ve âilevi sebeplerden dolayı 1945 senesinde İstanbula gelinceye kadar Radyoda ve labratuarında muvaffakiyetle çalışmıştır.

İstanbulda geldikten sonra da serbest olarak musiki sahasındaki çalışmalarını bir an bırakmamış ve hayranlarına kemanını tamamen daha yakından dinletmekte devam etmiştir.

Derman çok çalışkan, iyi kalpli, pek çok meziyetleri kendisinde toplamış kıymetli bir arkadaşımızdır. Keman çalışındaki en büyük hususiyet çalışının hiç kimseye benzememesi ve taksimlerinde büyük bir hususiyet bulunmasıdır. Kemanda kendisinin ibda ettiği bu hususi tavrı bu gün bir çok sanatkârlar taklit etmektedirler.



Hakkı Derman