

کتابخانه ایلیا

یومونه

۵۳

طیبری و زکریا

کتابخانه ایلیا

فرحناک پلیشروی

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

سازسماعیلی



کتابخانه ایلیا اندامیشکله هیئت علمیه طرفینک ترقیق و ترقیق اولدیلمیشدیر

هرحق محمد فوظلیر

فیاتی ۵ غرود

مطبعة عثمانیة

[فرمانك] [مفانده] [زنجبر] [ابقاعنه] [بيسرو] [طنبوري ذكي محمد آغانك]

[d=40.]
برنجي خانه

[1] ميفته دريكه

افرنج خانه

ميفته دريكه

افرنج خانه

ميفته دريكه

افرنج خانه

ميفته دريكه

افرنج خانه

ميفته دريكه

افرنج خانه

ميفته دريكه

[1] اوستده كي ميركي (صانع) المايله اوربرجه (قوي) ضبري : آتده كي ميركي ده (صول) المايله اوربرجه (ضعيف) طنبوري كوستر.

در درنجخانه

Handwritten musical score for 'در درنجخانه'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The music features intricate melodic lines and rhythmic patterns.

[فرضان] مقامده [سازسمعی] [کافی علی آغانک]

Handwritten musical score for 'فرضان'. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The music features intricate melodic lines and rhythmic patterns. The systems are labeled with 'در درنجخانه' and 'اوچنجخانه'.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-1885

اخطار مخصوص

کلیات ترک و صایسی ایلم ذکی محمد آغانلک فرضالک بیتردی ایلم کافی عالی آغانلک ساز سماجسنلک نو طر لری نشر ایلم سورر . دواکی مشهور و نفیس اثرلرک زمانه سازنده لرنده ایشیریلن بوز و لسه طوری ایلم نو طر لر مز آره سنه کی بویوک فرقی کوزنلر ، آنا سلاقلک آخلاف طرفنده نه قادر تحریف ایلم لیکنه بر دفعه دها شاهد اولوب حیرته قار جقاردر . نو طر لری نشر ایلم لک بوا اثرلرک ، طنبور (اوسته اوسکیامه) طرفنده بالذات بته کار لرنده تمسحه ایلم لرک طنبور (شیخ صلیب افندی) به کچامسه و اوننده دخی طنبور (دوقور صبحی بک) معقیده تعالم و تخریر ایلمسه اولریقی اخطار ایتمک - نو طر لرک درج صحتی صقده بر فکر دیرمک ایتمک - بالخاصه لزوم کور لشر .