

Arak makamında Tevşih

Bestekârî malûm deǵildir

Çiftesi : Anadolu 'da (Soganlı) kariyesinde doğduǵu halde Mısır
da tefeyyüz ettiğinden dolayı (Niyazî mısri) namile iştihar eden
Mehmet efendinindir .Hicri 1105 de vefatetmiştir.

[♩ = 60] Do — do — ğ di o — l sa — dı rı — rı — ri sa — le — ti

N:20

Ya — Ya — re — su — la — lı la — la — lu şe — fa — p — ti

İka Sofyan

ba — ba — s dı — a — rı şü z re — re ka — de — m

ki — ki — l ni ya — zi — mü — müc ri me

sa — l dı o — l nu — ri — nü bü — v ve — t

o — l ze — ma — n ki — m ba — şa — şu — k ya —

pe — r te vi — n fe — v ka — l ü me — m (SON)

lı — n a ya — k ka — n a — ğ la ya — m

Doğdu ol sadrı risâlet basdı arş ücre kadem
Saldı ol nûri nübüvvet perşin fevkal'ümem
Çalınur tabli beşâret geldi şâhi enbiyâ
Gulgule doldu cihâne kondu ol sahib alem
Nûri vehinden alındı ercünü şemsü kamer
Bahri ilminden bilindi hikmeti leshu kalem
Merhubu ya Mustafa ey nuri ayni esfiyâ
Merhaba ya sahibel mîrac fi dâcizzulem
Gelmeyeydir âleme sen halkolunmazdı cihan
Dostlığına yaradıldı ey nebiyyi muhterem
Biz günehkâr ümmete sen şâhi irsâleyledi
Hamdülillah sana ümmet eylemiş ol zi kerem
Ya resûlullah şefaât kül (Niyazî) mücrime
Ol zaman kim baş açık yalın ayak kanağlayan

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931