

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.302

Kâni Pasa zade
Refat Beyin:
"Hakikat-i Hal
der def'i ihtiyel.
isimli risalesine
Ali Suavi nim,
Fransa'da Paris
şehrinde misafireten
mukim elhaç Ali
Suavi Efendi tarafından
gine Pariste Kâni
Pasa zade Ahmed
Rafat Beye yaglian
mektulenos sureti,,
isimli lrosür.

(11. Sayı) ماتریه و مکالمه
عکس شاهزاده کے مقابلہ سے



لکھنؤ لکھنؤ (شاد) رضو دہ مقابله سے

1801

فازم هر بار سه شاهزاده فافره و قیم الحاج علی

سخاوه افیزد ط فندره ینه بار سه کانی

پائی زاده احمد رفتگت بک پایزد

بکتر را سورت

10320
IHSAN SUNGU
KITAPLARI

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi

No 2E.902

رفعت بیت دیم عیزمه بوله امضا بوبالطیب و نش ایستگیح محققیت های اسلام او را قوردم
نهاد بعثت دیم عیزمه بوله امضا بوبالطیب و نش ایستگیح محققیت های اسلام او را قوردم
پونهه هند موسی شوندر عیات (۲۱) پیاره و پیاره که بوبالطیب نامه شیرخوار علی پیش نهاد بروند
زخم و لکچیه لر نش ایتمنز (صوفیه) سنه ایمه او رویا بی تفصیل بکویه که عده سنه در زخم ایجیه قاشماهه
(صوفیه ۴) (۲۲) اما نهاد و فخر بزوده او لطفه بلکه توهم او لغولیو بوزه ایمه سنه اذنم و خدا
کیم رضوانه ایجیه و لطفه جانبه بزوده او لطفه بیله رصده (صوفیه ۷۶ و ۷۷) (۲۳)
مع هندا و بکار قدردان نهاد هطم تقدیم ایمه بیهیه لامکنی بک او بیهیه سنه و فخر بوزه
مشترک قدر بک دیو هشم قور قوره که استقامه هوار ایتمه سه (صوفیه ۴) اشنه مامد
بزندی بزندی به بیت اتفه رنه بزند بزند پر کلام فقط (جوود سویمانی که خانه مملی) فلسفیه معیه
ظوله صدیه افاده ایتمه استگیح سینه خشم اوله زخم ایوره ایروده و دها بازه جفت ایما
ایمکنه (۲۴) احسن رایته و فخر کیمیه بذهود منعیف فیں ایا قدره الشه سرمه
بیکه هر ایه بیا نسیم هاله پر عجائب کو رینور ھوئک برخ شد آنندی ایه
الدین قریب بده شه صادر مفعه که سخاویه بیا قدره هزار دیه
کونه کدی بینه صدقه سه دیلو او را قوردم امریه و مصیر فیله بایهیه بکه بورالی که همیه
خفه اوله قیمه سکا لهو قنام ایجه شه و ایتمه تحریمه ایله الدی قیامیم بیا بیهه بندی
 فقط بید مهیه سه هنچ معلم اعتراده غیره سیاهه تبعیقی (صوفیه ۱) قرا ایله
سکا پر ایوله رکا او طیه او زده بیوقار و ده رقدیمیه مدارکه بیه فایتو شوبله احمد ایهم

آ کویا او را دیاده بیجیمه دایمیه سکی کوسته و ب ۸۰۰۰۰۰ دیه

نهیاه بکی و نندس اندیمه بیه جیمه دیم ایه دیه سه . عجائب بیا بیه بیجیمه بیوقیمه به
ایه سه بیجیمه دهن ده که ایه ده کلمه ایه ساریه سفیده بیل بیه فله بایه بیه بیجیمه

1948 A 2599
MİLLİ KİBLİYOTEX

بِرْ دَمْسَى بِإِدْهَادِهِ كَفَى هَلْكَةً لَوْنَدَى وَرَدَهُ مَلْسَوْنَ مَارَوْنَ بِحَمَّ دَكْفَنَ بَلْكَنَ فُونَ مَلَّا وَكَنَّ

نامه معاوچه کشی

محلاتی معاشرتی قیمتی ایجاد کرده و درین حین همچنان روزانه از این فروشگاهها

تختیم و مقصیر خود را در سایر طبقه ای از آنها بخواهید.

حَسْنَةٌ لِمَنْ يُنْهَا كَيْفَيَّةُ حَسْنَةٍ فَلَمْ يَرَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ

بجهة اولیه سریعه نفع علایق و معاویه و علای بدل و علای الرجیه و رذیجه

سازمانی شدن و تغییراتی در این سیاستها ممکن است باشد.

الله اکہ جو جو جوہ بھیں پکے رہ جائیں جیسا کہ جیسا پڑا اس پچان سے تو جو
ہونے لگتا ہے اس کا شکر وہ ہے۔ میں نافرمانی کرنے والے کو سلسلہ

دھناریں ملکہ کریمہ سے ساپتارنگ و دیرینہ کڑوہ سے حجہ و عذر بی جو اپنے نامے میں

بیو بین سه ماهی میله خالد که قدر داشت و دیگر نیز همچنان

لر و مراجعته ایندیکاتور بود که در مجموعه بازی و تغیرهای ملحوظی داشت. این روزهای اخیر مراجعت

خند غصب ایشی دیر لی باله آن بارس چه زفید بیک مه بجز به سرور بجه

مُسْرِفٌ فَإِنْزَهَهُ يَوْمَ تُرْجَمَهُ أَيْرَقَبَهُ اَغْرِيَهُ لَهُ بِعَلَيْهِ سَيِّدَهُ كَمْ كَمْ

عینه پا ز دینه بی دیره با شرک چاه که استدبلن علی میت عینه که برای که همه

مجید هر فور و سی فرالشیرین ز پنجه امروز ب نس اپرمه و حسناه رفعه باد دکمه

اوقیانوس میان دکور و نهادت کرد غریب نه نهنگ از اینجا

پولنده اول نزدیکی هایی مانند آن را اسراف و مفاسد نمایند بمحضه استفاده پرستویل بخواهند

شہزادی کے شواعر میں اخف گلشنہ کی پیداوار رکھی۔

ساده نیز بود و بمناسبت این جو همچو دیگر راه را نیز می خواست

پیشنهاد کنید این گفته ایجاب اینه مهر بیلددم (سنه ۲) و چه هفتاد و سی پیش

TDV-İSAM
Kütüphanesi Arşiv
No 1E.302

مجلدات هم و مکانه های خود مخصوصاً شخصی است این بزرگتر پارفایو گلوری و رنگ برای نمایش و انتشار
قراءات پیرامون دیگر تحقیقات کیز ناره برگردانه ای از جمله ایزهاده گلوری و رنگ برای نمایش و انتشار . به همراه
رسانیده قدر دنیا برگزده مصالحت دشمنان . شیخوری اقرار ایتالیکس شورینیت یا اولو قمه
پیشوای خانه او لایپزیچی سیمیری شوبله سمه پندلیت پلاد بیوز فرانسی عاخته ایزمن ایز
طوفان و سویلیت یا میانله و سوتون خانه بزرگ برای نمایش و انتشار گز دلیلی .

مودودی میں بند لکھ بارہ فصل و هر دلنو اور افلاج کو پر یعنی صد و ده نوایں ۔
پس سوچیں اپنے پوچھیں ایک طرف نہ یاد میں خاکہ استدعا ۔ پر قیوں کہنے والا بکھر جاؤ
زخم و مدد چھٹا کو حلقہ بھیر ۔

سوالی اب دیکھ نہیں دھیا، یکھل ملیرے پار وہ باندر رہیت
گنڈپر فوجلی سن پاڑتی ہی دھمی۔ ائمہ بنیم دیکھوں الائندہ کی اوڑھہ
معیاری دے۔ دیکھوں میدانہ میفار سے نہیں جھکھل لکھہ ہو جنمی قرفہ

پیشمه دیر و بکن هنر عصمه رئیس هدفکار تدبیر ایندیشی ناده جاوه هرگز

محاسن معاشر قبضه ایدوب و پرده همچو کافه پل داره اهدافه دلخواه ایده پایه عصمه

تخفیف و تقدیم خیر ایده ایده طولانی اهدافه همچو سه مثود و پایه دله

عصره لوزه دیر و بکن همچو دل و دل و دل و دل

علیه اوریه نشیمه فقط فیاضی و معاونیه دکله بکن عارف اقیمه و شادیم

امصاریه طبع و نش اذنوب سه بیزنده اشناه اینه اوریه بیانه اینه است من

الله الله بیه عجیل پست نه شفته نسیه و تدبیر ایده ایده چنان تقدیم قله لین

و سفره مغوره زنده سایقه لینه دیر و دیر و ده همه سه مکمل سه

بربند سه ملطفه هاره محفوظ دلیم . بیهی طبع منظر اویجه کنده مخفیه لنه

کرد من عجمه اینه برو اسطه لرن مکتوبدی باقی و شفده هاره باید اشناه زام اسکنی

خنده غلب اینه دیر لرن بالذات باید بکن و قویه پست نه عباره مهود بنده باند

هدویه فراز زده یه ترجیه ایده ایده اقیمه نیزه مکمل سه اغبلویه

عیدنده پاز بینه بزرگه باشندیه اشندیلنه علاییت همینه که بزرگه کنندیه اینه

جدت هنر فور و نیز فرانزیه زیر باید بکن نش ایده و حسناه فهمه باید دلخواه

اقیمه زاید مطبوعه دلخواه نداشت هنر غرمه سه نفن نه قیمه ایده

بویله اولنونه کمی هان پست نه اسراف و مفاخره بحیمه استقاده برو توکل بنه

سه بزرگه شو اسلام همه اتفه همینه کی بند سه دلخواه . شیوه

سه نه فرمیه بمنزد همچو بیور که ۷۶ ملکه زنیه باطل فیمه همچو شیوه

پیشمه دیر و بکن هنر عصمه رئیس هدفکار تدبیر ایندیشی ناده جاوه هرگز

محاسن معاشر قبضه ایدوب و پرده همچو کافه پل داره اهدافه دلخواه ایده پایه عصمه

تخفیف و تقدیم خیر ایده ایده طولانی اهدافه همچو سه مثود و پایه دله

علیه اوریه نشیمه فقط فیاضی و معاونیه دکله بکن عارف اقیمه و شادیم

امصاریه طبع و نش اذنوب سه بیزنده اشناه اینه اوریه بیانه اینه است من

الله الله بیه عجیل پست نه شفته نسیه و تدبیر ایده ایده چنان تقدیم قله لین

و سفره مغوره زنده سایقه لینه دیر و دیر و ده همه سه مکمل سه

بربند سه ملطفه هاره محفوظ دلیم . بیهی طبع منظر اویجه کنده مخفیه لنه

کرد من عجمه اینه برو اسطه لرن مکتوبدی باقی و شفده هاره باید اشناه زام اسکنی

خنده غلب اینه دیر لرن بالذات باید بکن و قویه پست نه عباره مهود بنده باند

هدویه فراز زده یه ترجیه ایده ایده اقیمه نیزه مکمل سه اغبلویه

عیدنده پاز بینه بزرگه باشندیه اشندیلنه علاییت همینه که بزرگه کنندیه اینه

جدت هنر فور و نیز فرانزیه زیر باید بکن نش ایده و حسناه فهمه باید دلخواه

اقیمه زاید مطبوعه دلخواه نداشت هنر غرمه سه نفن نه قیمه ایده

بویله اولنونه کمی هان پست نه اسراف و مفاخره بحیمه استقاده برو توکل بنه

سه بزرگه شو اسلام همه اتفه همینه کی بند سه دلخواه . شیوه

سه نه فرمیه بمنزد همچو بیور که ۷۶ ملکه زنیه باطل فیمه همچو شیوه

پیشمه دیر و بکن هنر عصمه رئیس هدفکار تدبیر ایندیشی ناده جاوه هرگز

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

No 25.902

پیشمه دیر و بکن هنر عصمه رئیس هدفکار تدبیر ایندیشی ناده جاوه هرگز

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

No 25.902

بپریلہ پسپورت والیه ایکیوہ مصطفیٰ علیلیم دسرہ جہاں پر لڑھا وکلے
 طوف و دبھہ پر نہیں جس سے اپنے بایارہ شفقت واردر قبول ایہ۔ اتنا نہ
 خواہدہ بہ ایک بیرونی کیہ بیرون اور اولویہ همان بکھنے بن فرید
 اپنی درم صدرہ خانشیر نہیں استانبولیہ دفع اپریل و بیویہ هفتادہ اپنیں ف
 بی نقل اپریل بوردن بولیہ شد قدر د قدر۔ اونت کور دیپھن آر
 خدمہ پرستی سے دن دھا اکھدیہ میہ جھنٹ بھنٹ سید ایکیوہ سوسیویہ
 اپنیہ نسبت دعویں اپنیوں بخدا ایکیوہ بیٹھ رہ کوئی موسہ برٹ دکھ
 اتنی نہیں قلیلہ بھاٹھریہ را خدا ہے بذسٹ پاٹھوں شوہر بھہ د
 سدمیں پرستہ مکھہ امامہ شزاد اقیحہ بوندیں الارزیہ قوئیں فدویں
 مارٹے۔ اوت بھاٹھ اور زیرینہ شدیہ صدرہ کھا بابا تیڈیں آجھیہ
 رکھوں تیڈیں دھا آجھیہ اولویہ صہ نہیں دیو دیہ الہ براہیہ ادبہ الرعا
 تیڈیں دھا آجھیہ اولویہ۔ بولوہ کتاب نالیہ
 مردیہ فقط سنیہ اولویہ ملتویں کھمیہ سویاچہ۔ بولوہ کتاب نالیہ
 اپنیہ جمعہ اعتماد م واردر۔ شوک سندہ کیں کوچہ خواریہ بزم کیلر ایغی اللہ اندر
 از مکھ بزی مشفوں قیامہ و کندولی بزم بولوہ ہو جھنڈہ مشفوں بیکن اشنازوں پیش
 را خدمہ قریبا اپنیہ چالیشاند محفوظ بیسویں دہ اسماں کندو اوسندریہ صھی اما
 بقد و زیارت جو لوہ ہو جھنڈہ بارا لفہ کیڑت انہیں ڈا بور دیو پے عہنے الہ عھدہ اخا
 بعدہ حرب البصرہ یعنی سندہ کیں میئن بالغہ ہو جھنڈہ بیلہ احمد۔ و پیغمبر اوضھا یہ
 دیروہ تحریک اپنے الدو قیڈیم ایو دشمنوں
 پاکوں نے کفر دیم سندہ بیلہ ہمیا اپنیہ قاتمیہ سندہ پر د استفاسنہ مدد و فیضانہ دشمن
 کارہ۔ اولویہ اوسی ادارہ دیم خاچن د کھدہ۔

رفت کیم اولویہ کارہ ملتویہ اھبیہ دیو سوہ نداری ایتھیں عذر دیو ہے غیرہ میباہتا
 دیو لیں ختم کاریں میعد بیلہ اولیز عالی پیٹ دھمیل پیٹ دیکھ لیس ایسہ ایکہ شاما۔ اور لیس
 ہو جھنڈہ جمعہ دیکھار دیس ایسہ کیمیور کیم۔ بولوہ شبل سندہ د اصلیتیں شوہدیں
 دولتہ اعضا، اولماسہ بیلہ صاف لوٹانے اپنیہ بیلہ بیٹھہ دار آذا اھنے ایتھا استم
 سکہ سندہ ملتویہ اھل کھنڈہ بیٹھہ سیمہ فندہ طفہ د کھدہ امر د دشمنہ بولنلا عذریں د
 پاریتہ جمعہ نیم وطمہن نہیں د تیکیت ایلہ بارلماسا داشت تیکیت دار۔ ائمہ حسن
 ملتویہ بیلہ ماقبلیہ رفیعی د عالیا بیٹھہ یہ مینی صاف دیو لیس شولیزی د بال کھدہ دیتہ
 حقن فہد لاؤلور جوئہ یا فدویہ سندہ رایہ قابہ کازب و مفہم دیو احمدہ بھوڑ اولویہ
 یا خود فدویہ حابیں یو تاہیہ ھاصیع شیوڑ سندہ عویٹ ایمہ د سو اماں لفڑہ جہاڑت
 ایتھریہ بیلہ بیوز فرائض صاحبیں الفہی یا ونی فوریا۔ صہ مکمل اولا جمعہ

TDV İSAM
 Kütüphaneleri Arşivi
 No 9E 902

خاتمہ

لے افھر لیل خاتمی اولویہ بر کھلام سویلیہ جام ایکا ب اپنیہ مکلاہ تبلیغہ قصوہ
 اپنیہ جمعہ اعتماد م واردر۔ شوک سندہ کیں کوچہ خواریہ بزم کیلر ایغی اللہ اندر
 از مکھ بزی مشفوں قیامہ و کندولی بزم بولوہ ہو جھنڈہ مشفوں بیکن اشنازوں پیش
 را خدمہ قریبا اپنیہ چالیشاند محفوظ بیسویں دہ اسماں کندو اوسندریہ صھی اما
 بقد و زیارت جو لوہ ہو جھنڈہ بارا لفہ کیڑت انہیں ڈا بور دیو پے عہنے الہ عھدہ اخا
 بعدہ حرب البصرہ یعنی سندہ کیں میئن بالغہ ہو جھنڈہ بیلہ احمد۔ و پیغمبر اوضھا یہ
 دیروہ تحریک اپنے الدو قیڈیم ایو دشمنوں

لے انه ملتوی بدریۃ الحسینیہ و بر سرمه نزاری ایتمد پھٹک جنہ ر دھیمہ خیریہ شہابت
ایص حبید بیله او لفڑ عالی پن و محیل پنے و دیبل لر ایسہ ایتمد منامہ اور لر
او بسار و در لر ایسہ کچنور کپر بیلہ شیل سڑھا و اصلانہ شردا
و ملasse بیله مانع او طهار ایجھہ ببر ارم بر نکھ وار آنا اھنہ شیلہ استدم
ببریہ لکھنہ برسه سیم فدوہ طفہنہ کھدروہ امر لر و شرندہ بونلا عذر نخه
طھنھ نھنھات و تعبیرت ایتمد بار ملasse و ایش تعلیمات وار ائمہ حسن
لے رفیقدوں عالیہ بونکھ یہ سین صافنہ پوریہ شنڈی بر الک تجوہ
در جوئہ یا قفویہ سن ردا پر قبہ کاذب و مفتری دیکھ احمدہ جھیو اول رجیہ
حابیں یوتا یعنی هادیعین شہری سنی حوبیہ ایسہ و سورا ما زنقدر جھائے
یہ پیغمبر فرانقی صاحبین انہمہ یاؤ فی فخریا صہ فکھل اولا جمعہ

حَمَّاتْكَ

لیں خاتمہ سے اور رہ بہ کھدم سو بیہ جام ایجاد اپریل محدث تبلیغہ فضیل
نامہ واردہ ۔ شرکہ نہ کبی کوفہ خور رہ بزم کیہاں اپنی اللہ العزیز
نوں قیامہ دکنواری بزم بوجہ چولو ہو جفہ مشغولین اشائیہ مسٹر
عائیہ چالستاند محفوظ بیسو نو کہ اسیار کنڈو اوسنار پیٹھی ای
لائیت چولو ہو جفہ بازار لفٹ یہ بستانہ خار بور ریوب غیرہ الاعظم ای
قرۃ یعنی سہابیں متکوت بالتعجب ہو جفہ بیہ احمد ۔ وقفیہ ای وخت ای
کے اپریل المیہ قیڑا میں بیو دشمنوں نہ
بزم نہ بیہ عید ایڈریخ فاشیو نہ پریں استفاضہ مددوں بزرگہ دینے

(٢٧) صلی اللہ علیہ وسلم حبیقار دلک دنور سے حبیقار درج دریم ائمہ فسی الیہ کریم رحیم
سعاوی و یا حکیم دیو سے بونا چھو جو ایں اقتضا اپنے زیر انتظام یا پرہیز دلک بنا
اور اقتے لکا و سفہ فتحمانندی مسات اوفیم جامیع الامارات افغانستان پاکستان
فہما خمسویت دیدیکھ کذب نقاویہ ایمہ اوپہ ایسے شہزادیہ جاک دیر یعنی
کذب و نقاویہ اوپہ ایسے مقدمہ و مکملیہ ها صدھہ عبید مددہ هاشم و خانم پاکستان
شہزادی بولڑہ دنور سے صلی اللہ علیہ وسلم دلکوں دفی کذب نقاویہ۔ (۲۸) سعا
ز حبیم و بر قایم تو نظر غیرہ باز خفہہ بر لیکا سہ دہنہ و تعبیہ اپنی لا شنی دہ دیکھیں کہ
عبد الرحمیم و شادی اس سمجھی بکار نہ ایجاد نہ اپنی جو شنیدہ دھائیں ہے قدر
نامی دکو خلصت حواجہ عنوان نہ اولو قدر نہ تعبیہ ایجاد کہ بن دلک مجبس صد
سنہ یعنی اعتماد ابرو بہ هو ابجہ لک تو جوہ اپنے شکر دلک او محکم کہ آئندہ ساری پانی کی
حاضر و ایسیہ حکیم الاسلام حسین الدین افغانی خارفہ و ملکہ خصلتہ شیخ ابی
پیر منی پاکستانی کلینچ ایم او لر قندنیو حبیل زیادہ اپنی دم شکوہ بھر سہ بنی الوہیہ نسبت
ایم پیر منی (۲۹) حسین خدا تندہ اولو قدر ملکیہ بخت ابی کیم افراد بوندی کو تبدیل
کرنے کے عزم و سنبھو بوندی کتابیہ طائف اٹھیقیت سولیوریڈم۔ ائمہ بوندی ملکیہ
اویسیہ عزم و سنبھو بوندی کتابیہ مخفیہ طائف اٹھیقیت سولیوریڈم۔ (۳۰) لوندہ ملکیہ
ابی حبیب مسیح یا ارتکہ لیفیہ مخفیہ مظہریہ وظیفیں۔ (۳۱) لوندہ ملکیہ
اویسیہ بوندی کتابیہ اٹھیقیت سولیوریڈم۔ ائمہ بوندی ملکیہ
اویسیہ باویں بہ آئندہ مالیہ حساباً پاکستانی سہ اوپل شیدہ احمدیہ سنت احمدیہ ایم
بوندی کتابیہ اٹھیقیت سولیوریڈم۔ ائمہ فتحمانندی مسات شہزادہ دیر یعنی
بوندی کتابیہ سولیوریڈم۔ (۳۲) فتحمانندی کتابیہ ایم

جوانب آندر دیویرلر لا سعادی ریا اینجنبه، پایه هست فالشہ، عذت سندھ مسز رنگن کسیده
پیورین اجنبیه اولو، او نو فت الدین فر بر زر آنکه آندره بیان اینه بخ خوش
عینه بیله اینکه کونزه برشما پاره دیر و بترش اینکه علائم خریس اسنده سعادیه برائے همیه، پنه
او لپیغی ائتمد دیکدره اینچند کجا همه کھنچی آنکه اخلاق بارقد او قوما پلک وزنه ابد لرس
ندسه ایخه، سعادی فرستاده رف، او لرس تعلیم تقبیه ایده بیور، آجنبیه اولنک بولکیه
زبانه خلام دیده فر نوک فرستیمه اسخالا بیوقدر
سعادی، پیا به بولنک فرض اینکه موالی عذتی ده بھیج منکه فالمیه فیض اینچند کسیده
آنکه اسدیه زوک دیر مسویه به آنکی ملک زیلہ ب پیوب خلم لفیوس بجهه دیکچیجیه
لھنس بندہ دھانزارہ مکنیه او لرا جقہ، فھو صاشمیه خداه علائم خریه سندھ
پایزیرویه شید همیز عثمانی نہ او قیوب نصیبیه و عبادت الا حفی مارہ لرس
سکھاری

صورت
رقصه بله بو اعده ایت من ترکیه بجهوده مکنوب ایمه سه امضا شده لفظها لفظها لفظها باشند و ده
راستایه بگردشمه عباره ایشنه او لد لفظه آنده هشت ترکیه بالمشترکین عباره درجه همکلم
 فقط صادر ایشنه بتوتشترکیه دیپر کم با لکن زیکیه نفسه صدر اولاده همه سندا را ایار به او درج
 اینچونه اتفاق ایلی رده مخصوص دارد و خلاصه سخوار (۱) شماوی از کلوزه هر او لفظه دیپر کم دیپر کم دیپر کم دیپر کم دیپر کم دیپر کم دیپر کم دیپر کم

(٨) سے دو فقرہ تباہی اسدنی بدل بھی اُف اُری یور سکن عجائب دکھلی کے صندل عضولیں
دھنے دینے کے شوہر طویل پاندی فتح کتابے اسدنی دفعہ طوفی یا۔ ماشیت ^{حربتی}
دست ہٹریا نامہ کے بروج اگر دھنے بخوار پیغما بر زمیں ۔ صندل شود ^{بکھرے خلیع دھنے}
جاسوں کے اپنے ناق ایسے کے حبل و دھن فان ماجور و مختار در ۷ اشہ ملیعہ شریعہ بود
فقہ سے دبوبیکی سعادیہ عوہ افلاج پورہ عجائب بہ ارضام سعادیہ بازدم ^{الافق خبر و کو}
بازدھو ملہ اقنا دیہ بخت لوں سوہ بزم کتابہ صندل ناق اینہ حربتی اوڑھو رہ سند
سہیلے نقل اپنے بیلو رہا پت قدر امیہ ایمہ بخوشی دنست ^{فیضولیتی جمیع اینہا استھویں}
شہری پائیتھا ظلمہ شاہد آسٹھ می فاری اولہا ارسا ^{ہدیہ سندھ اشہ محیر} نہیں
اشہ ایکور ویلہ پیدا نہ ظلمی سند قدر کہ مقید رہ ^{ہرامی شاہد ارسا اشہ لامی پت}
رشد حربتی کے ارضیں صدیم و پیدا نہ مغلی کے مقید رہ ^{دھنے دار اسہا اشہ}
حربتی نہیں ادھنے سیدھے سوہ، ^{دھنے بازی} سند صولا کرہ فریضیا جمیں
فایتہ حمدی عالمی پیدا نہ ^{نمکن سعادیہ ثابت اولہا میں دیجہ استہ} سعادیہ ^(۸)
لکھیتے سنت شہادت کی ثابت اوسوہ و قیب اوسوہ بیلور کے اولہا اولہا ^{اصدھا} قدم
لکھیتے سنت شہادت کی ثابت اپنے دبوبیکے اوتھے بھا جوہ میں دھنے ایکیم اصلھا ^{اصدھا}
لکھیتے سنت شہادت کی ثابت اپنے دبوبیکے اوتھے بھا جوہ میں دھنے ایکیم اصلھا ^{اصدھا}
لکھیتے سنت شہادت کی ثابت اپنے دبوبیکے اوتھے بھا جوہ میں دھنے ایکیم اصلھا ^{اصدھا}
لکھیتے سنت شہادت کی ثابت اپنے دبوبیکے اوتھے بھا جوہ میں دھنے ایکیم اصلھا ^{اصدھا}



دیورلرله د سعادی ریا بقیه، پایه هست فالخدا، عکس هست موز رنگی کسب
اجنبیه او لو، الوفت الدین فر برز هم کده آنده بیرون اند، بخود خود
پنهان کونده برش بار در و بیش اند علام غیره اند سعادویله برانه همیز بینه
اعتنی دیگه اینده کی حباده کنیجی آنی اخلاق ابرار او قوایلدر وزره اید لرس
یخه، سعادی فرستانه رف او رس قلیم تغیه اید ببور، آجنبیه او لرن بولکه
هر ده خود نهاده فرنجه احتمالا بوقمه
یه بقایه بولنجه فرض ایند حالات علماه ده همچو صلحه فالخداه فرض اینه بقیه
نه اسداص زوکه دیر صوده به آنلی ملک زیده بی بوجه خود فرم لپوره سی بجه دیگه بجه
بنده دهانیاره محنوه او لاحقمه، فضوسها شیرمه خدرو علام خیره سنه
به شید همچو عینه نهاد او قیوب نفسیمه و عجیبه الا حضرت مادره لرس
سنه

علی سعاوی افندینه

کانه پامن زاده

رفته بک

مکتبه

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi: ساده نام اسما
No 2E.902

دد فاندہ ، پارسیانہ صاف نہ
قیم اکج علی سعاوی امتدہ
طرقتہ ، پیش پارسہ کانه پا
زاده احمد رفتہ بک یازیلان
مکتبہ صورتی —



لئے بودیاری (شاد) رفته وہ مقابلہ میں وسیع

1931

فازم هر باره شاهزاده ب فره و قبیح الحاج علی

سما وی افیض ط فرد نه پیه سار سده کانی
پایت زاره احمد رفعت بک مایز پیه
گفتگوی امیر

IHSAN SUNGU
KITAPLARI

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.902

هنجنیاه بکس و نندس اندر میر مر جمله پنجم اید و پور سرا . عجایب بیان هم بر جمعیت پو قیمه به
سازی سفید خاچین پر که فله با سده بر جمعیت

هنجنیاه بکس و نندس اندر میر مر جمله پنجم اید و پور سرا . عجایب بیان هم بر جمعیت پو قیمه به
سازی سفید خاچین پر که فله با سده بر جمعیت

1948 A 2597
SILLI BIBLIOTEK

رفقت كيم اول بورك انه مكتوب بذريه الكتبه وبرسمه نزار ايد يلهم عذر وعذر مخربه شبابها
دريلر بين فتنه اي هم بيله او فنز عانين ين وجيبل ين و ديلرس ايس ايله شاما او رسل
هو جهد جميعه ديلار و ديلس ايسه كيمور كيمور بوره شيله سلا و اصلالله شرمه

دوله العثمانه او لحاسه بيله مانع او ملماز ايجده بورا هر بونهه وار آنا هجهه شيله استه
سوكه سنه مكتوب بذريه لكتفه بوره سيله فندنه طفنهه كهدنه امرله وشننه بورنه عدنهه
يانزده جده نه وطننهه تكميات و تعييرات ايده با لحاسه داش تعليمات وار آشه سنه
مكتوب بذريه ماقديه فقيره غالبا بونهه بسيئ صافلديوره شيله بورالله كيوره دينه
حقون فبيه او لور هويه يا فندنه سنه دايد فابه كازبه و مفتري ديله اعدنه ببور او راهبه
يا خود فندنه حابي يورا بهه هاصبع شوره سنه هويه ايده و سره اما لفده جهات
ايده بوره بوره بوره فرانق حاصبيه الفه يارون فورنـ صه مظلل او لا جبه

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

No 2E.902

لک افته رهيل خاتمه او در و بخدمت سوپيه جكم ايچاب ايده محمده تبلطفه قصوه
او تمه جهنه اعتنام وارده . شركه سنه که کوفه هوره بزم كيدن ايله الله اتروه
از مکده بزی مشفو قیاده و کندوره بزم بوره هويه هو جهد مشفو بیت اشانهه پشت
را هقدم ترقصه ايده چالشاند محفه پیشوندکه اسما بر کند او سند شه صحیح اما
جهد و زیارت هويه هو جهد باز از لفه بوره بانهه چار بوره ديله بعتره الا هفدهه
بوريه حرب البلاذه بين سنه این مکده با بغیر هو جهنم بوره اجهه . و تعييره او خطا بی

دو رو به تکیه ايده الاره قیزام ايود شوشوند

4 ياروسه بوزن دهم سنه بوره همی اشد بذريه فاشنه سنه پيره استفانه مدوره بوزانه و سن

گلکه فوره او لوره او لسره او راهه و معاصره عاجزه و کنده .

(7)

بپریم پکه بپیش ز فرانسه ایچورید منتفیلین ترکلکه دن شو ره جه پرده ۵۰ لقاو قلعه اینچندنه ایمه
لکرو و پیه پرده نیز من جمعه ایمه با پاره شفقت دارد قول ایمه استانبوله کیمه بپلوره
خوناقده بر ایچور بپرسیت کیمه کیمه بپرس ادم او لوره هکان بکونه بن فریمه اینچنده و داماد
اینچندم صد که خاشتر بن استانبوله دفع ایمه عرب بپره معاشره ایلهیل فدویه دین لغتنه
بن نفع ایمه بوردن بولیمه شیلک قدره قدره او سنن کور دیصل آدمد عالمیانک بی
فدویه پیشنه سنت دها اکسیده مجه جفت بجهن سید ایچوره سوسیوره بوقتیه طعن
ایکمه نسبت دنون بن ایل بو تحقیق ایچوره پیشنه کور سعی هوسه بیش دکھنر نانه ایمه
اشنه فیبعه به لوره دها راهنمایه بندست پاپلوزه شویمه دهیلوب قلخونه
سدم پیره سه نکمه امامه شزاده افقی بوندیل الارزیه قدره قدره فدویه نانل دولا
دانسته اوته بوصابه او زیرینه شدید صد که با پاره زیره آجی خدا جھنر لکنه
ریکون ریبیه سه دها آجی اوره منه کم بود به الا بواره ادبه الرمان بواحه
در صد که فقط صنیعه اولوب ملکویه مکسره بسویمه ، بولوکه تابه تالیفه ده من اند دادر
﴿ سماوی بخلکه بعلیه برشی پاپسنه ﴾ سماویه ده با خود حفظه حمال فدویه دین
قاده در مادره بایضی شاید تالیفه نکه ایرو بده طبع نشنه قاله بشاعره او لوره سال
اوره خلیفه دکل انجیه سو اهله ایه ایچنده مایمه کور بنده ناکار نیکار حامه لریه بینی
شیوه بیت نصیریکه جلاعه او لمیاده موادی آلتی باز قالیمه ده

5
No 2E-902
TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
او رنگو علم غریب
۸
او رنگو علم غریب
او رنگو علم غریب

جیوئر آندر دیویرلر د سعادوی ریا ایجنبه، پایا هست فامنه. عکت تسلمه مسز برینه کسیه
 بیوئرن اجیفهه او لو، او لوقت الدنه غر، بر زن ٢ لکه آنده بیفع اینه بخ خونه
 عیشهه بیله ایلچ کوننه بر شے باز دیر و بیش اینه علهم غر، اسنده سعادویه براز هیه برفه
 او لوقتن اعنهه دیلمه، اجنهه کجا هه که بخ آنی اخلاق بارقد او قوانبل و زره بید شه
 شوده ایجه، سعادوی فیلستانه رف، او نس قاهیم تقبیه ایده بیو، آجیفهه او لکه بیکنیه
 زبانه حمام ده من لکه فه تسبیه اسماهابوقد،
 سعادوی، بقایه بولن فرض ایتم ماله عقیب ده همچ علاج هه فرض اینجا بیه
 . الله اسلامه زوک دیرسویه به آنی مل میله بیه بیه فهم لفوجه سی بجه دیکم بجهه
 هکی بنده ده ازیاره مخفیه او لاجهد، فضوصا شیمهه هنده هنچه هنچه سنه
 پاییزهه شید هنر عثمانی نه او قیوب نصیبهه دعیت الاچقی ماده لرد
) ۱۰، کاته ۲۳ و مکن ۷۸۷ سعیار

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No 2E.302

Sezavi
 44. Avenue de la Grande Mosquée
 مکتبہ حاجتہ طرزہ ذبین
 صورتی

برفعه بیت بو احمد ات من ترک، ایچه مکتب ایده سه امدادیه ایه لکه بایضاهه ده
 ذاتیه کیوشہ عبیده ایچه او لوقتهه آندره عزتہ لرج بالمشیرین هباید در بیه کم
 نفعه ایمه بو تشریف دیپیکم بالکن کیه نفعه مدار او لاجمعه سنا آیا رب داده
 ایچه افرازی رده مخصوصه، و مدد حده سه شود، ۶
 سعادوی اذکاریه او لکن دیویرلر دیویرلر، بیشها جانته، دینا در بیه ندانیم

(ج) صلیفه جیفاردی دیورساه ھیفه درم درم اشہ فس ایله کزیورم . (ج)
ساواوی چاکل دیورساه بو طاھیھ جو بے افقنا اینه زیرا شیخیه دلت بلکا پر زینت
او راقع کا وسیہ فضائل حسات افق جامو الکاراٹ افہم یا زیورم دیجی کر
فضائل حسات رید یکٹ کذب نقاۃ احمدہ او بہ ایسے شیخیہ چاکل دیجیٹ دھنی
کذب و فنا قید او بہ ایسے مقدمہ وحدتی عذریہ هاشمہ دھنی یا زیور ایسے
شیکھ بولڑہ دنورہ مصلحہ وحدت دیکھوں دھنی کذب نقاۃ . (ج) ساواوی فاسی
زیادیہ و بر قایع تسویہ فرستہ بائیعہ بائیعہ دنبر و تسبیہ ایشیہ الاشیہ دیکھوں کل اونڈہ بہ لکھنی
ھبہ الرحمیہ و سناوی اسے سمجھ بائیعہ ایجنتہ اینٹھ جو بہ دھانی قلیٹ فضائل حلقہ
نامی دکوچیٹ صوایہ ععنانہ نا او لو قیدہ تیغہ ایجنتہ کہ بن دو لئے مجھی صدای مکھیہ
سندھ سیٹ اتفاقہ ایرویہ ھوابیٹ تو جیہہ اینٹھر دی او محلی کا آئہ سے ہے پائے کہ ناظر سعائے
حاضرہ و اپیٹہ شیخیہ الدسدم حسہ الدیہ اتفاقہ بن خارفہ و ملکی ختمتہ شیخیہ ایسی او احتفاظ
لیس یا شیخیہ کلکنیہ ایسیم او لو قسیدہ و حبید زیور ایسیہ دھنی شیخیہ بائیسی بیتی و لوڑیہ
ایسیہ دیورہ (ج) ھلکام خرمنہ اور قدرہ علیہ بائیسی اینٹیکی افراد بولڑہ یا زیور مسحیہ و بیٹہ
لائیہ عجم و سنبی بولڑہ قطبیہ طافی او طلبیتی سو زیوریں . اشہ بولڑہ یا زیور مطبوع و حربیہ فریضہ
ایسیہ دیور مسحیہ یا ارٹہ کیفیتہ تفصیل نہ وظیفیں . (ج) لوزنہ دھنی لوزنہ دھنی
78 نمر و سندھ سناوی امضا میں کو بیڈیہ بند اچھیہ یا قدرہ مانع آدو قاتمیہ ایسیہ دیور مس
لیکیہ باویں بہ آئہ مالیہ حساب یا زاروم سہ او بہ شیخیہ ایسیہ دیور مسحیہ بائیکھنیہ مکھیہ
بولڑہ بولڑہ سویڈہ سویڈہ یا (ج) فقہ بائیکھنیہ زاہ فضائل حلقہ مکھانگ شرکارہ ایسیہ دیور مسحیہ

六



26.90 2

بۇ دىرىجى بىلەد ايمارلىك كەننىڭ مەلەتكەر تۈزۈرۈچۈ دەكتىرىپ يېرىپ دەكتىرىپ كۆزىغا او كىنى
يۈسىرىپ دېرىۋەپ كۆزى مدكتىن خەدە جىعىتە ئىش قىكار قىيىدە اپېرىمىن ناھىجاڭەنەن
مەلەتىن سەاشەن قېلىنى اپېرىۋەپ دېرىۋەپ كۆزى پىشىن زادە المەنەنە دەكتىرىپ كۆزى پايدۇلەپتىنى
تىخىپسىن دەققىدىنە ئەخىر ايمارلىك پايدۇلەپ طۇپلىنوب ائھىمانىڭەن خەرچى سەرەتلىرى دېرىۋەپ
خاصلقۇ لۇزۇرۇ ئەكتىرۇپ بىلا دىرىچىكىن . دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە دەپلىك دەكتىرىپ نى
عىلىرىنە اولىئە نىز بايدە فەقەل خەپاپلىك و سەعاۋىتىدا دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە دەپلىك دەكتىرىپ
اھىمانلىرى طبىع دەققىدىنە ئەخىر ئەشتىراڭ اپەتىسە اوللىرىنى بىلەد اپەتىسە ئەشتىراڭ
الله الله بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ بىچىپ
و سەۋىتى ئەغۇر ئەن ئەن ئەن دە دېرىۋەپ دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە سەن دەكتىرىپ سەن
بۇ بىندىن ئەن مەلەتكەر خالق كەنۇن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە دېرىۋەپ دەكتىرىپ كۆزى ئەن
لە ئەجىمە ئەيتىل بىۋەتلىرىن مەكتەبىدى باقى دەخىلدە خالق دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە ئەمەن ئەن
خەنە ئەغۇب ئەيتىلى دېرىلىن بىلەن ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دە عىلىرىنە مەكتەبىدى بىلەن دە
مەكتەب ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ
عىلىرىنە بىز زېنگىت بىچىپ دېرىۋەپ باشىرى ئەجىمە ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ
. مەكتەب ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ كۆزى ئەن دەكتىرىپ

اُور جو یادِ مطبوع و دکھنی فرماتے ہوں غریر سند نہیں ترقیہ اولینہ

بۇزىلە دۇنۇرىكى ئەللىرىنىڭ ئەرەقى و سەھىھىتىم بىچىلە استقاضىسى يۈرۈتسۈلۈنى
ئەنچە كەمە شەھەرلىرىمەم لە قۇرغۇندا ئەنچە كەمە ئەنچە كەمە ئەنچە كەمە شەھەرلىرىمەم

۳ (۳) مهندی بوند ده هیچ یووه دیوره ای داشتند

بروزه ایمه اول کیفیت ایماب ایمه که بیلدروم (صونه ۲) و کیم هفتہ پوره سید بیل
کیفیت ایم (صونه ۳) آر دیلمیره .

وَدِبِيلُكْ بَنْدَلَهْ بَازْيَفَتْ وَهَرْ دَلَوْأَرَقَهْ اَمْهَنْ قَوْبَيْفَتْ حَرَهْ دَهْ نَاهِيَشْ .
جَهَسْ كَسْ اِيشْ يَهْ حَسْمَيْ بَيْكَهْ مَلَفَنَهْ يَاهْ مَيْ فَاهِيَهْ اَسْتَسْهْ . بَعْلَجَهْ كَهْ دَهْ بَكْهَ جَهَوْهَا
نَهْ جَهَهْ يَهْ جَهَهْ سَهَهْ كَوْحَهْ بَهْيَهْ .

فدا و ملک عیتم سلا کو حممه بھیر :
Kütüphanesi Arşivi
No 26802

۷ اشتباهہ منیت او لپیچن اور زخم مقصد خاصہ نہیں تھا اسے اثاثاں اپنی نری رائے گھبیٹھے
مکنوبز و بیزوہ ہوئے تاریخابر جوہہ منور نکھر ایم منہم دسویکہ ہزار شعبہ مجھے بیا کو طیلہ
اوپیا یہ جس اور یونڈہ کلینہ احمد جوہہ و مقابلہ ہے تذکرے ایجھے (۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) دبر سی
(صعیفہ) ہدایتہ پارسہ او لپیغیت ۱۱ صوبیہ لکھنہ پارہ نامہ نہ روچی بورہ بولنہ دیا
سریجھ ایچوہ نقصہ پندرہ ولٹھ دیکھ استسد کہ پہنچ اقیانیں عہد نہ ہے پارسہ
او لپیغیت مارہ ولی اثبات ایہ جوہ مکنوبز ۱۱ ساعتہ و تقسیم اور جوہ . مکاریں
سوال ایسی محنتیں وضیبا پیدا ہیں یا زوب باہم دینیں حقیقت تھاں نہ
کھنڈ پر ڈبلی سند بازنٹ میں دکھی . اثبات ہمیں دیکھیں الینہ کی اوڑھنے کی
بھی پاریز دی . بیکنوبز میدانہ میہقارے نری جنکھیں نکھر جو جنم قورقہ (۱۴)