

دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ

تَوْفِيقٌ

۱۳

مَجْمَعَةُ كِتَابَاتِ الْإِسْلَامِ

مَجْمَعَةُ كِتَابَاتِ الْإِسْلَامِ  
رَبِيعَةُ رَيْفَاتِ الْعَجَبَاتِ



دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ تَوْفِيقٌ

مَجْمَعَةُ كِتَابَاتِ الْإِسْلَامِ

فِي ٥ عُرُودٍ

مَطْبَعَةُ عَمَّانِ







دوش خون ما آن ز ما آن دل زند



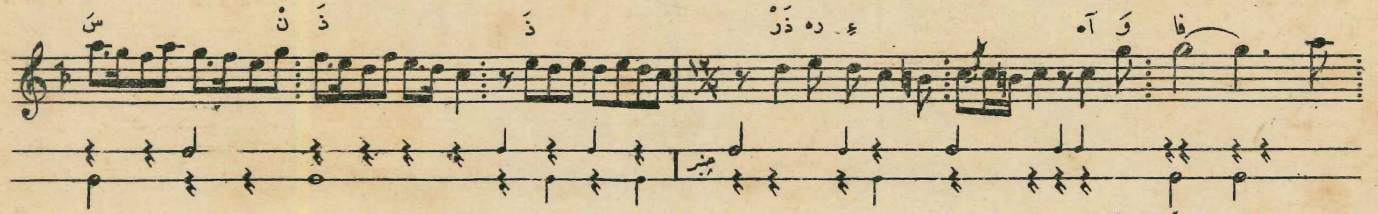
ای دوش می و فر ل تا طوش ساز



سده در ما او یار



فا و آه ده دژ ذ ذ سن



با و ش ز ما و سوز گو له بو



ده دژ ز یا مان آن ما آن دل زند



فا و آه بو گو له غی و از



### گفتار

بوخار زار فاده ره رها بولد کور

سام خاطره بوی گل صفا بولد کور

اوما هیا ده سه دزه وفا بولد کور

فروغ حسه ابر خورشید و غایب طوزم

سرونازم عشوه بازم و نوازم آمان آمان بار بار گل آه صفا بولد کور



### اخطای مختصرون

دارالاطلاق : مؤسس ساسانه امروندون بار قلاسه آثار فقیه نیک منیاعدن مکاتفی منصفه بر بنه تعالی بر اثر لک نو طری بر صور جمیع طبع و نزه با سرتا اید یور .  
دارالاطلاق ، در شکل صد جیدار بر هیئت علمیه طرفین کمال رفت داعنا اینه یازیده بو نو طری در نماز ایینه طری : بحر جفته یاز ایضا عتاً اعطاسه لزوم کو بیورنه :  
تورک موسیقی مقام لریک عناصر اصلیه حکمت اولاده طاقم ابعاد لویه وار در که بونلک بر صور تقطیع و تخیل چون غربیوسیفینه مستعمل بالکبر (دیه ز) ایلد (به مول)  
اشا نریک کفایت اید بر یکی سره و غیر با سانه سوسله . بولک فایده لای قدر و قه اولاده هیئت علمیه سموت عتاً ابعاد لویه نیک لهر بری آری اوی کوسره بولک متفرع اشا نریک اخطای موقع نکره  
قویسه و بونلک قویسه مؤسس طرفین نشا ایینه چک نو طری در ایجا نکره [ویز ز] و [بمول] اشا نریک بر وجه آتی در در نوعنک اخطا و دستمالی تحت قراره آله :  
اشا نریک

	♯	♯	♯	♯	[ دیه ز ]	اشا نریک
	♭	♭	♭	♭	[ به مول ]	" "

۱	نورولو (دیه ز)	اولنده بولن یعنی نو طری	$\frac{544288}{51441}$	کسر بیه کوسر بلیه (ارخا و)	بعدی نسبتنده تیز لشد بر
۲	" "	" "	$\frac{243}{256}$	" "	(بقیه)
۳	" "	" "	$\frac{2048}{2187}$	" "	(کوچک کجیب)
۴	" "	" "	$\frac{59049}{65536}$	" "	(بزرگ کجیب)
۱	نورولو (به مول)	اولنده بولن یعنی نو طری سالف الذکر (ارخا و)		کسر بیه کوسر بلیه (بقیه)	بعدی نسبتنده تیز لشد بر
۲	" "	" "	$\frac{243}{256}$	" "	(کوچک کجیب)
۳	" "	" "	$\frac{2048}{2187}$	" "	(بزرگ کجیب)
۴	" "	" "	$\frac{59049}{65536}$	" "	(کوچک کجیب)

[یا فو] کبی ثابت بر روی غرب آلات موسیقی سنه بو طری در محر نو طری چاهن ریسه ندر یکی وقت بالاده کی (۱) نورولو [دیه ز] اشا نریک لایحه نظر اعتباره آلمه بره بر اشا نریک  
تقیب اید نو طری در حال طبیعی ایسه کی اجرا ایینه چک . متبانی اوج نوع [دیه ز] اید در در نوع [به مول] اشا نریک کلیمه بونله علی ابعاد (H) و (b) اشا نریک  
نظریه با قید چهره موضوع بحث اولان آلا فرانفر اولاده [دیه ز] ایلد [به مول] لریک بیری نیک عینی اولد یغنده نو طری در دره بر اشا نریک هانگی نوعی کو یور ایدر کور و لسون  
بالطبع عینی [دیه ز] و [به مول] ه با صلیه چقدر .

برده تورک موسیقی سنه مخصوص اولان محسن ، خفیف ، دور کبیر ، چنبر ، .... الخ کبی بولک ایضا عدله بنه نهمه آثار ک شیری ندر  $\frac{1}{2}$  حسابیه نو طری بر آنه بره  
هیئت عمومی بر (جز و نام) تشکیل اید ایضا عتاً موسیقی مزاج لهر در دره مزاج بر باطنه چینیسی اید مختلف افسانه آریسی و بوسیقم مزاج تحریرک ایجا با ندن اوله ره لهر ایضا عتاً تملدی  
چکند بولنان [قوی] و [منعیف] هنر لریک موقعی دیکش رک او ایضا عتاً مخصوص وزن و آهننگ بالکلمه نشو بسه ایسی صورتیه در دام اید کلمه بالکلمه لنگ لنگ لایحه جمعی دارالاطلاق  
هیئت علمیه سخره آرزو ایسه و بنا علیه بولک آثار اوله نوناهمه اولاده  $\frac{1}{2}$  تملدی برینه لهر لریک بسته لایحه ایضا عتاً مقدار ضربی و بونلک (مجزولته) دیلیسه [خفیف  
اول ، خفیف ثانی ، ثقیل] هنر لریکده هانگیسه منسوب اولد یعنی کوسره ن رقد قولشدر . شد : [66] هنر لریک شکل اید (سمای) ایقایی [خفیف اول] برینه  
اولد یعنی وقت  $\frac{1}{8}$  ، خفیف کاندله ایسه  $\frac{1}{4}$  ، ثقیل ده اولد یعنی بقدر ده دمی  $\frac{1}{2}$  حسابیه یازیلد چو و آنجه ایضا عتاً بیسه لایحه برده باطنه چینیسی چکند چکند .  
بولک ایضا عتاً اثر لریک بر در هر در صده  $\frac{1}{2}$  حسابیه بلوز لره آریسی اصول سیمندن و از کبیر سنه طولای نو طری در مزاج طری قرائت و اجرا سخره بکونه مشکافی موجب  
اوله اولزه او . و لایحه دمی قولانده (مخوری رت) نقطه در عبارتده لهر لریک ایضا عتاً لریک عارضی سنه آریسی حسابیه کویسه و لوشدره دمی [دیه ز] و [به مول]  
اشا نریک بلوره دره درجه حکم شولی عتاً کی قواعد معاوله نیک کاف السابو رعیتی اساسی محافظه ایلشدر .