

Handwritten musical score for a song in Hicaz mode. The score consists of 12 staves of music, each with a line of lyrics written above it. The lyrics are in Turkish and include words like "a la", "de mi", "le mi", "de mi", "le mi", "de mi", "le mi", "de mi", "le mi", "de mi", "le mi", "de mi", "le mi". The music is written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some markings like "3" and "2" under some notes, possibly indicating triplets or other rhythmic patterns. The handwriting is in ink on aged paper.

Handwritten lyrics (from top to bottom):

bu to a la dım yo rat dı a de mi  
kel u a de mi le mi Fey yen a le mi  
a se - hil de de ris tek ler sü cud  
hem a me gah kel de ol lut fis si cud  
mur ta fo mu ri ni al nın da ko di  
hil ha bi him ne ri dir hu mur di di  
kel de ol nur a ni al nın da ka rar  
kel di a nın i le mi ce ru zi gâr  
don ra hu va al ni nu nak lit di hil  
dur du an da da hi mi ce a yû yil  
si te dog du a nu nak lit di hu mur  
a nın al nın da te col li kel de nur

Pusulung  
asrında

u d i ra hi mi is ma i le hem

söz u za nur ga ka la min de ri sem

Hicaz  
Zingü

es hu res mi le mi sel sel miñ te sel

ta lun ca nus ta fa ya miñ te kil

gel de sem ol rot me ten bb a le min

var d nur an da ka rar kil de he min

tut ku lak cu sa fe ma ey ya ri din

bu le min kim du o fak'riñ miñ se lin

Hicaz makamında ve yarırek sesleri usulünde bestelenen aşağıda anlatılır  
yapılı "Salsiti Womwiygen" okunmaktadır

Al la hum me sal li a la sey ye di ra miñ hem di min ve tay yel miñ y ve a la

a le he ve sak li he ve sel lin