

Yegâh Şarkı

Usulü : Aksak

Dellâl Zade İsmail Efendi

♩ = 192

Ah Ben o_lu_rum sa_na bül_bül bül_bül e_fen—
dim a_man a_man. Ah ru_hun üz_re per_çe_min sün—
sün_bül e_fen dim. dim.

Ah lâ_li le_bin bu dil i_çün gül mül e_fen—
dim a_man a_man dim a_man a_man.

Aranâğme

Ziya

I.

Ben olurum sana bülbül efendim
Ruhun üzre perçemin sünbül efendim
La'l lebin bu dil için gül mül efendim
Ruhun üzre perçemin sünbül efendim.

II.

En dide-i-şahanesi mestan efendim
Hüsün lisan-ı nasda destan efendim
Can-ü dilim geysuna bestan efendim
Ruhun üzre perçemin sünbül efendim

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Yegâh Fası

№ 7

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Osman Bey
BESTE	:	Dellâlzade İsmail Efendi
”	:	” ” ”
AĞIR SEMAİ	:	” ” ”
YÜRÜK ”	:	” ” ”
ŞARKI	:	” ” ”
”	:	Ali Rifat Bey
SAZ SEMAİ	:	Aziz Dede

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul - Hüsniyat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY