

# Hicaz makamında Nefes

## YÜRÜK SEMAİ

N° 139 [♩=108] Han ba ğı na ku rul mu\_ş a şık la rı — n  
o ta — ğı — gül za ri aşk o lu — p du — r aşk eh li nin  
du ra — ğı — aşk e — h li ni — n du ra — — ğı



## NEFES

Hanbağına<sup>1)</sup> kurulmuş aşıkların otağı  
Gülzarı aşk oluptur aşk ehlinin durağı  
Gel pir evine aşık eyle özünü puhte  
Yanuptur aşk otuna erenlerin ocağı  
Hak nûr kudretinden lutfeyleyip oyardmış  
Mahşerde dahi sönmez aşıkların çırağı  
Ey sakii meveddet sun bize aşk meyinden  
Buseylesin hemişe mestâneler ayağı  
Mescûdumuz cemâli yar olduğunu nihan tut  
Faş olmasın bu esrar vardır yerin kulağı  
Gir kalbi mümine sen her cânibe sücûd et  
Tefrik olur mu beytin etrafı solu sağı  
Hilmî özün hemişe dervişi derdimend et  
Dostun müdam oluptur dertli gönül konağı

1) Hanbağı, Hacı Bektaş dergâhına mülhak bağlardan biridir; bu bağda ayrı bir dergâh vardı. Bektaşî tarikatine girmek isteyen bir « muhip », evvelâ « Hanbağı » ve sonra « Dede bağı » dergâhlarında bir kaç sene hizmet eder, nihayet « Mihman evi » denilen tekkenin meydanında destarsız taç giyerek « Derviş » olurdu.

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Dördüncü cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

**I**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933