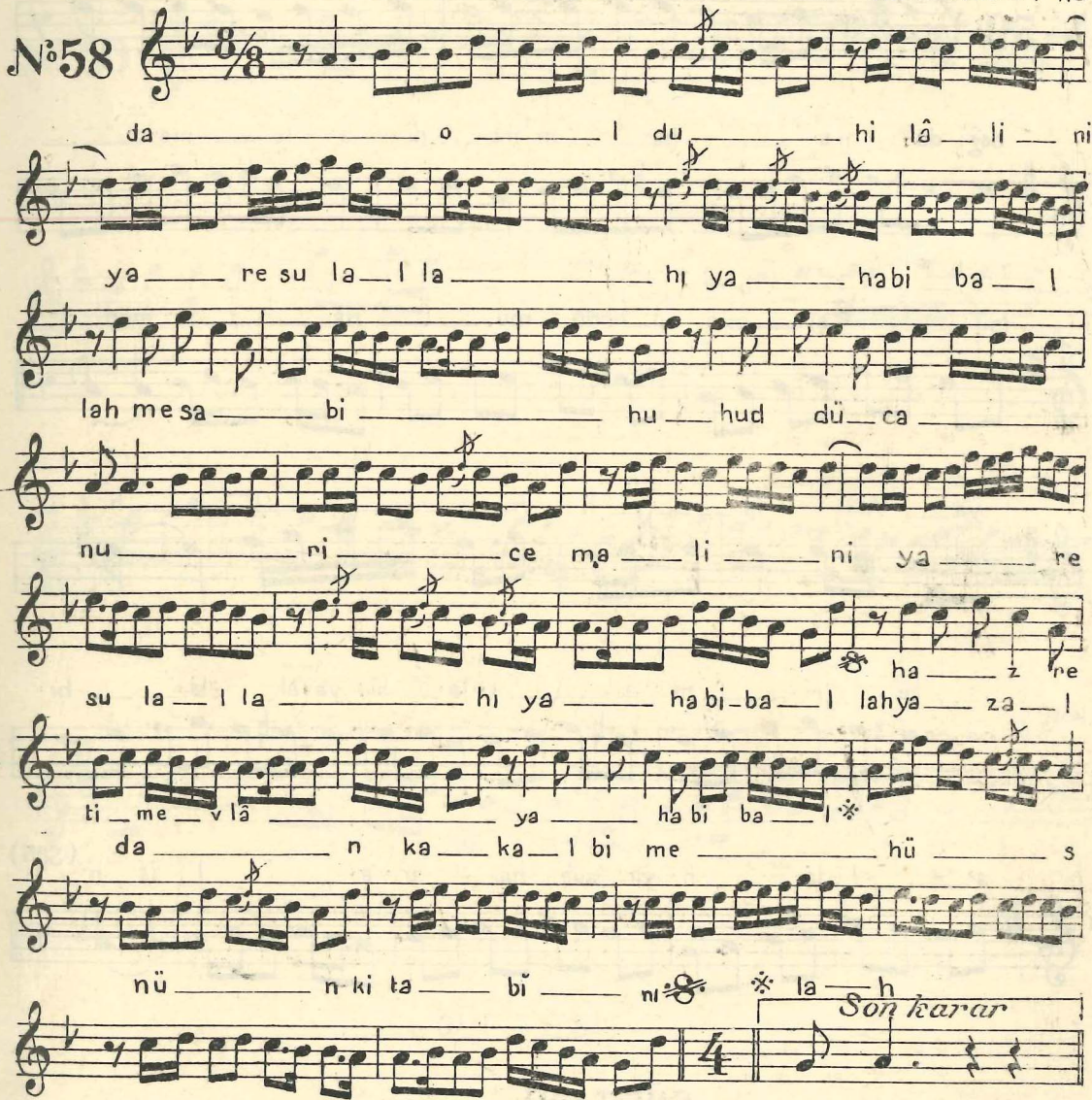


SABA MAKAMINDA İLAHİ

Güftesi : H. Kenzi'nin , bestesi kimin olduğu meçhuldür:

Düyek (♩=120)

Nº58



Me fa ti hu hu l hü
da o l du hi lâ li ni
ya re su la l la hi ya habi ba l
lah me sa bi hu hud dü ca
nu ni ce ma li ni ya re
su la l la hi ya habi ba l lah ya za l
ti me vlâ ya ha bi ba l
da n ka ka l bi me hü s
nü n ki ta bi ni la h
Son karar

GÜFTESİ

Mefâti hul hüda oldu hilâlin ya resulallah
Mesabihuddüca nuri celâlin ya resulallah
Yazaldan kalbime hüsnün kitabın hazreti mevlâ
Beni mesteyledi fikri hayalin ya resulallah

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933