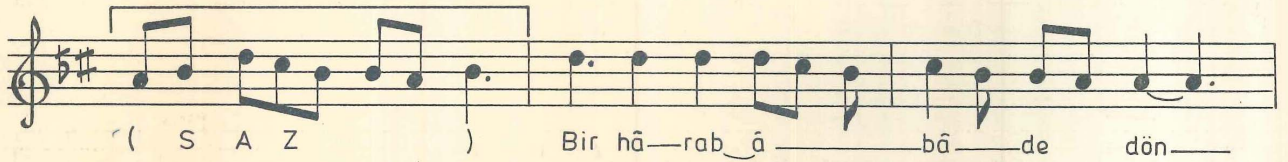


HİCÂZ (HÜMÂ YÛN) ŞARKI

TRT SAKAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.4748

Usûlü : Curcuna

Bestekârı: Hacı Fâik Bey.





Âteş-i sùzân-ı firkat yakdı cism-û cânımı
Bir harâb-âbâda döndürdü dil-i virânımı
Ne'yle teskîn eyleyim bû dide-i giryânımı
Çünkü aldırdım, elimden sevgili cânânımı

Ağla çeşmim, ağla durmâ gitdi elden nazlı yâr
Çağla ey eşk-i terim çağlaa misâl-i cüy-bâr

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

Sùzân : Yakan, yakıcı
Firkat : Aynlık
Harâb-âbâd : Harâbe yer
Dil : Gönül
Teskîn eyleme : Yatıştırma
Dide : Göz
Giryân : Ağlayan
Çeşm : Göz
Eşk : Gözyaşı
Eşk-i ter : Gözyaşı
Cüy-bâr : Irmak

HİCÂZ (HÜMÂ YÛN)
ŞARKI

Bestekârı: Hacı Fâik Bey
Usûlü : Cürcana

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Cilt I
Fasikül I

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Sâzkâr Peşrevi | : | Kantemiroğlu |
| „ Beste | : | Tab'î Mustafa Efendi |
| „ Ağır Semâi | : | İlya |
| Hüzzâm Şarkı | : | Hammâmi-zâde İsmail Dede |
| „ „ | : | Hacı Fâik Bey |
| „ „ | : | Mahmud Celâleddin Paşa |
| „ „ | : | III. Selim |
| Hicâz „ | : | Şevki Bey |
| Hümâyûn „ | : | Hacı Fâik Bey |
| Uzzâl „ | : | Rif'at Bey |
| Uşşak „ | : | Şevki Bey |
| Bayatı „ | : | Kemânî Rıza Efendi |
| „ „ | : | Rahmi Bey |
| Kürdî'li Hicâzkâr | : | Rif'at Bey |
| „ „ | : | Lavtacı Civan |
| „ „ | : | Hacı Ârif Bey |



DEVLET KİTAPLARI