

BÛSELİK BESTE

Usûlü: Remel

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede

28

Ol duk yi-ne bu şe
Leb ri-zi sü-rür e
Her rû-zu sâ-i dü

vk-i-le me s rû
t di di-li sù
şe-bi-di r nû

ru me-ser re t (S A Z)
ru me-ser re t
ru me-ser re t

TERENNÛM

Ben-de-i mem-nû-nu-nam mes-rû-ru

nam â-lem da-hî sù

ru me-se r ret (SON)

MEYAN

Â-lem-de ke-der kal-

ma-di sâ ye-

n de e-fen di-m

TERENNÛM

Ben-de-i mem-nû-nu-nam mes-rû-

ru-nam â-lem da-hî sù-

ru me-se r ret

Ümit

Olduk yine bu şevk ile mesrûr-ı meserret
Lebrîz-i sürûr etdi dili sûr-i meserret
Âlemde keder kalmadı sâyende efendim
Her rûzu saîd ü şebidir nûr-ı meserret

Vezni: *Me'âlî mefâilü mefâilü fa'ilün*

Şevk: Fazla arzu, hasret dolu istek; keyif, neş'e
Mesrûr: Sevinmiş, memnun, sürurlu, sevinçli, neş'eli
Meserret: Neş'e sevinç, şenlik
Lebrîz: Ağzına kadar dolu, taşacak derecede dolmuş
Sürûr: Neş'e, sevinç
Dil: Kalp, gönül
Sûr: Dügün, şenlik,
Sâye: Himaye, yardım, koruma, sahip çıkma
Rûz: Gün, gündüz
Saîd: Mes'ut, mübarek, kutlu, uğurlu
Seb: Gece
Nûr: Aydınlık, parlaklık, parıltı

Niyâz-ı nağme-i dil yâre bî-zebân okunur
Okunsa ger o perî meclise nihân okunur
Sadâ-yı nâre değil garkageh-i aşkıdır bu
Sefîne-i dil-i gümkeştede ezân okunur

Vezni: *Mefâilün feilâtün mefâilün feilün (fa'lün)*

Niyâz: Yalvarma, yakarma, rica, dua
Nağme: Âhenk, terennüm, ezgi
Dil: Gönül, kalp
Zebân: Lisan, dil
Bî-zebân: Lisansız, dilsiz; dile, kelimelere başvurulmaksızın
Ger: Eğer
Nihân: Gizli
Sadâ: Ses
Nâre: Yüksek sesle bağırma
Garkageh: Suya batma, boğulma yeri
Sefîne: Gemi
Gümkeşte: Kayb olmuş, yolunu kaybetmiş

65

BÛSELİK BESTE

(Olduk yine bu şevk ile mesrûr-ı meserret)

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede
Usûlü : Remel

66

BÛSELİK AĞIR SEMÂİ

(Niyâz-ı nağme-i dil yâre bî-zebân okunur)

Bestekârı: Çömllekçi-zâde Receb Çelebi
Usûlü : Aksak Semâi

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt I
Fasikül 5

Büselik Peşrevi	:	Kemençeci Nikolâki
„ Saz Semâisi	:	—
„ Beste	:	Buhûrî - zâde Mustafa İtrî
„ „	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Ağır Semâi	:	Çömlekçi - zâde Receb Çelebi
„ Yürük Semâi	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Şarkı	:	„ „ „
Muhayyer „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	Şevkî Bey
„ „	:	Rahmi Bey
„ „	:	„ „
Karcığar „	:	Kadıköylü Hânende Ali Bey
„ „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	„ „ „
„ Köçekçe	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ „	:	„ „ „



DEVLET KİTAPLARI

№ 4797

F. 10 Lira

SATIŞ VE DAĞITIM YERİ: İstanbul'da Devlet Kitapları Müdürlüğü
ve illerde Millî Eğitim Bakanlığı Yaynevleri