



Karanfil olacaksın HARPÜT


KARANFİL O LA ÇAK SIN SA RA KIP SO LA ÇAK SIN




ES MER A MA GÜ ZEL A MAN TUTUŞ MU ŞAM




BA ŞIM DU MAN ŞA ŞIR MI ŞAM HA LIM YA MAN




VAY ES MER GİT Tİ DE GEL ME Dİ GÜ ZEL



GİT Tİ GEL ME Dİ YOK SA Bİ Zİ



BE YEN ME Dİ VAY.....



1
Karanfil olacaksın
Sararıp olacaksın
Esmere amma güzel aman
Tutusmuşam başım duman
Şaşurmuşam halim yaman

2
Esmere gittide gelmedi
güzel gittide gelmedi
yoksa bizi beyenmedi

3
Karanfil oymak oymak
Olurmu yare doymak

yare doydum diyenin
caizdir boynunu vurmak

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

