

BİLLUR PİYADELİM

23

ERZURUM

O DA Bİ NA VAR DIM NA MA ZA DUR MUŞ... [Tempo] KAŞI LEY KİR



pi gi KEN DI NE UY MUŞ [USULSÜZ] BA NAR SAN O DA YA



BİR NUR DUR DOL MUŞ [Tempo] BİL LUR Pİ YA DE LİM A MAN Bİ ZE



Mİ GEL DİN SARI SARI PER ÇEM Lİ E FENDİM SE FA LAR GEL DİN



1

ODASINA VARDIM NAMAZA DURMUŞ
KAŞ İLEN KİR DİĞİ KENDİNE UYMUŞ
SANAR SAN ODAYA BİR NUR DUR DOLMUŞ
BILLUR PİYADELİM AMAN BİZEMİ GELDİN
SARI SARI PERÇEMLİ EFENDİM SEN BEFA GELDİN

2

KETEN GÖMLEK KIYMİŞ YENİ DİZİNDE
BİR (HAL) (BUHAĞINDA) ÜÇTE YÜZÜNDE
GÖZÜM KALDI YARIN ELÂ GÖZÜNDE
AMANDA DAĞLAR DUMANLI DAĞLAR ŞAYET DARDAYIM
ŞAKİ BÜLBÜL GİBİ AHÜZAR DAYIM

3

MELEB GÖMLEK GİYMİŞ YEKASI NAZİK
KOLLARDA BİLEZİK PARMAKTA YÜZÜK
ÖPMEYE KIYMAZDIM (KOÇMAYA) YAZIK
BILLUR PİYADELİM AMAN BİZEMİ GELDİN
SARI SARI PERÇEMLİ EFENDİM SEN BEFA GELDİN

" 1 " [HAL] BEN

" 2 " [BUHAĞI] GENDAN

" 3 " [KOÇMAK] SIKMAK

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konservatuar falklör tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize, Gümüşane, Bayburt, Erzurum, Hasankale ve Erzincan, da aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930