

Beste İsfahan Şarkı

Usul Ağır aksak Semai

Hamami zade İsmail Dede Ef.

(♩ = 50)

Bir bülbül bülbüli ba
ğımda ki ne zi
rüm ne ye-mim
num e-le-mim
var ah a ca-nım bir ar-
bede sa-zım
ki ne pi şü neke mim
var var a ca-nım ben hu-
ni ci-ğer nu nus
i-de-rim ca-
mı ce-mim var ah a ca-nım
ah tak-ri ri-de-mem
der-di de-ru-num

Bir bülbül-i bâğım-ki ne zîr-ü ne benim var Ben hân-i ciğer nûş iderim cam-ı cemim var
Bir arbede sazım ki ne pişti ne kemim var Takrir idemem derd-i derunüm elemim var
Mevlâyı seversen beni söyletme gamım var

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden
Beste isfehan Faslı

No 10

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Refik Fersan
BESTE	:	Enfi Hasan Ağa
”	:	Bestekârı Hatipzade
YÜRÜK SEMAİ	:	Bekir Ağa
AĞIR SEMAİ	:	”
ŞARKI	:	Hamâmi Zade İsmail Dede Ef.
SAZ SEMAİ	:	Yahya Çelebi
”	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsniyat Matbaası
1956

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

Fiyatı 150 Kr.