

Gidin bulutlar

SİVAS

Ş' DİN BU LUT LAR gi DİN A MAN A MAN

A MAN A MAN A MAN A MAN O YAV 'RU YA

SE LAM İ DİN A MAN A ĞÜL DERT Lİ YEM

gidin BULUTLAR gidin

O YAVRU YA SELAM İDİN

A MAN DİLBER BEN DERTLİYEM AMAN OĞUL

BEN DERTLİYEM MIHNETLİYEM AMAN OĞUL DERTLİYEM

Kır atım

SİVAS

KIR A TIM OY NA MA SIN ÇA MU RU BOY LA MA SIN O....

.....F' GEL DİM İ SE DE Şİ DE RİM O.....F' YÜ RE

ŞİN OY NA MA SIN O'F' GEL DİM İ SE Şİ

DE RİM O.....F' YÜ RE ŞİN OY NA MA SIN O'F'

KIR ATIM OYNAMASIN
ÇAMURU BOYLAMASIN
GELDİM İSEDE ŞİDERİM
YÜREJİN OYNAMASIN

YAR ŞİDİYOR ŞİDİYOR
YAR BANA ÖZ İDİYOR
TURUNÇ MEMELİ KIZLAR
BENİ MECNUN İDİYOR

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

