

UŞŞAK ŞARKI

Güfte: Ceyhanlı Şair Ali İlmî

Uslû :  
Aksak

(Perişan ömrümün neşesi söndü)

Beste: Sadettin Kaynak

İst. Beyoğlu, 1941

Pe-ri-şan öm-rü-mün neşe-si sön-dü  
Hic-ran şe-ra-bin-dan ic-tim i-çe-li  
Bu ci-han gö-züm-de şe-ra-ba dön-dü  
Sev-da-yı zül-fün-den geç-timge-çe-li  
Tel-le-ri-in-ler-di re-ba-bı aş-kın  
Gö-nül-den ge-çer-ken mız-ra-bı aş-kın  
Her şe-yi u-nut-tum ki-ta-bı aş-kın  
Ak-la-ka-ra-sı-nı seç-tim-se-çe-li  
(Seyir) Hey hey hey  
(Çifte saz) En şen gö-nül-ler-de yi-ne gam bul-dum  
her zev-kin so-nun-da bir e-lem bul-dum te-sel-li  
-ye-ri-ne Hep si-tem bul-dum

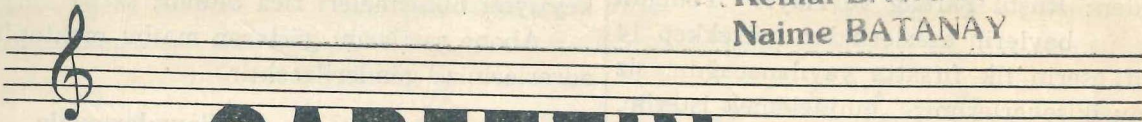
# TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1



Hafız

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

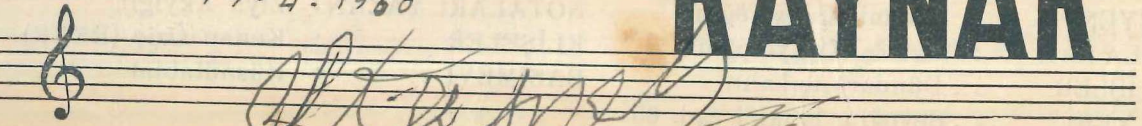


## SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمک صمیمیت - دیه کلام - حافظ لاله باغچه  
14-4-1960

## KAYNAK



*S. Kaynak*



## İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zirgüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem  
notaları, tarafımdan tetkik olunurca  
başkasına müsadec olundu 21-1-1960*  
*S. Kaynak*