

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

**Türk Musikisinin klasikleri**

**N. 139**

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

**üçüncü selim**

**Mehmet Ağa**

**Zâvil makamında**

**Ağır ve yürük semailer**

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

# Zâvil makamında ağırsemâi Mehmet ağanın

[D=108] ah bu luy \_\_\_\_\_ n ma z ne v ci va \_\_\_\_\_ n si \_\_\_\_\_ n

ah gi l' \_\_\_\_\_ re \_\_\_\_\_ n gi \_\_\_\_\_ n sin a \_\_\_\_\_ m ma n  
ah pek a \_\_\_\_\_ ke \_\_\_\_\_ n di \_\_\_\_\_ l ka ti \_\_\_\_\_ ho \_\_\_\_\_ n

*ahesâi*  
İha \_\_\_\_\_ semâi \_\_\_\_\_

hem de mi \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ g ya \_\_\_\_\_ ri si ni ka yi fa

hem ni gi \_\_\_\_\_ ni ka \_\_\_\_\_ ri si ni ka \_\_\_\_\_ yi fa  
ri zi ço \_\_\_\_\_ k ga d da \_\_\_\_\_ ri si ni ka \_\_\_\_\_ yi fa  
ca nim ye le l' le l' le l' li \_\_\_\_\_ mi rim tere l' le l' le l' li

ge \_\_\_\_\_ l ca nim ge l' öm ru \_\_\_\_\_ m ge \_\_\_\_\_ l mi ri \_\_\_\_\_ m a \_\_\_\_\_ man

a \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ n ce na ne \_\_\_\_\_ y ya ri sin ka \_\_\_\_\_ yi fa

*Meyan*  
ah gi ze \_\_\_\_\_ l sin bi be de \_\_\_\_\_ li sin

söz gö tü \_\_\_\_\_ ri mez his ni na \_\_\_\_\_ m ma \_\_\_\_\_ kim

ca nim ye le l' le l' le l' li \_\_\_\_\_ mi rim tere l' le l' le l' li

ge \_\_\_\_\_ l ca nim ge \_\_\_\_\_ l öm rü \_\_\_\_\_ m ge \_\_\_\_\_ l mi ri \_\_\_\_\_ m a \_\_\_\_\_ man

a \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ n ce na ne \_\_\_\_\_ y hü si ni na \_\_\_\_\_ m ma \_\_\_\_\_ kim

Ağa semâinin güftesi

Bulunmaz neciransin hemdemi ağyarsin hayfa  
Gülü renginsin amma hemmişini hâr sin hayfa  
Güzelsin libedelsin söz götürmez hüsnün ammakim  
Pek âhendil kati honriç çok gaddârsin hayfa  
Cânım yekelele tele lelleli mirim terelele tele lelleli gel canım  
gel ömrüm gel mirim aman aman cenaney yarsin hayfa

Yürük semâinin güftesi

Olmuş nişâni tiri mühabbet civân iken  
Kâşi kemân çeşmi cihan pehlivân iken  
âhin tamam etmiş eser «dâniş» ol meke  
olmuş kilali hüsnüle mikri cihan iken

yar canım yar gülüm yar mirim yar gelefendim  
gel gelse o suhi nâzeninim diltese ol âhi enirim  
rahmide sayet mehcbinim aman aman aman  
canım aman civân iken vay vay