



**MÜZİK ve SANAT**  
**DERGİSİ**



TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.2193

ACEMKÜRDİ

Aksak Semâi  
BEN ÂŞIK OLDUM DOSTLAR  
(Türkü)  
Güfte ve beste : Hüseyin Erbay

Aronağme

1 2

Ev le ri nin

ö nün den ge çi yor dum a dost lar

Pen ce re. den ba kı yor gü lü yor du

a dost lar A man a man a man a man

1 2

o na tu tul dum dost lar dum dost lar

AZİZ

Evlerinin önünden,  
Geçiyordum, a dostlar.  
Pencereden bakıyor,  
Gülüyordu, a dostlar.

Siyah uzun saçını,  
Salıvermiş, a dostlar.  
Baygın, baygın bakışı,  
İçimi yaktı, dostlar.

Yanımadek, gelsene,  
Diye göz ettim, dostlar  
Olmaz, olmaz, diyerek  
Bana naz etti, dostlar

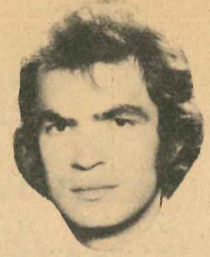
Aman, aman, aman, aman,  
Ona tutuldum, dostlar  
Aman, aman, aman, aman,  
Ben aşık oldum, dostlar

NAKARAT

NAKARAT

## ünlü bestekârlar

Derleyen:  
AZIZ KARAÇA



### KAZASKER MUSTAFA İZZET EFENDİ

19. yüzyıl Musiki ustalarından olan bestekarımız, 1801 yılında Tosya'da doğmuştur. Tahsil hayatına medresede başlayan Mustafa İzzet Efendi burada bir müddet öğrenim gördükten sonra II. Mahmud zamanında silahtar bulunan Gazi Ahmet Paşazade Ali Bey'in yanında yetişmiştir.

Kazasker Mustafa İzzet Efendi'nin kalın ve güzel bir sesi yanında, Ney'e merak sararak sonunda,

bu u dalda da iyi bir neyzen olmuştur. Çok iyi bir hattat olan bestekarımız Şakir Ağa, Hamamizade İsmail Dede, Dallalzade İsmail Dede, Zeki Mehmed Ağa zamanında yetişmiş bir müzisyenimizdir. Mus-

tafa İzzet Efendi sarayda bulunan Şakir Ağa'nın himayesinde musiki bilgisini ilerleterek çok iyi bir ney üstadı olmuştur. Hattatlıkta da büyük bir ün yapan bestekarımız 250 ye yakın tablo ve eser bırakmıştır.

1872 yılında vefat eden bestekar, Tophanede bulunan Kadirhaneye defnedilmiştir. Eserlerinden bazıları:

Doldur getir ey Saki-i gül çehre piyale (Segâh)  
Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim (Bestenigâr), Bir  
sebeble gücenmişsin sen bana (Eviç), Şeb midir bu  
ya sevadi ahı pünhanım mıdır(Mâye).



Aksak Segâh Kazasker Mustafa İzzet Efendi  
Doldur getir ey sâkiii gül çehre piyale  
Şağar yetişir bu gecelik def'i melâle  
Akseyleye Tâ—bâde o ruhsare—i âle  
Bu veçhile ver zevk—u sefa bezmi visâle

ruhsare :yüz, çehre, yanak  
âle :sığınmak, gizleme  
veçhile :Bu yüzden  
zevk—i Sefa : zevkli eğlence  
Visâle :ulaşma, bitis

şarkıların  
dili

Sakii :İçecek dağıtan  
Çehre :Yüz  
Piyale :Kadeh, şarapbardağı  
Sağar :İçki bardağı  
Def—i :Giderme  
Melâle :usanma, bııkma  
Bâde sonra

Ey güler yüzlü saki, doldur getir kadehimi  
İçkiler bu gecelik dertleri gidermeye kafidir.  
Kızarsın yüzümüz akseylesin sarhoşluğumuz  
Ver bu yüzden, bitmesin eğlesin meclisimiz.