

Usulü :
Düyek

NIHAVEND ŞARKI
(Kalplerden dudaklara)

Güfte : Vecdi Bingöl
Beste : Sadettin Kaynak
İst. Fatih, 1922



Aranağme



Kalp-ler-den du-dak-la-ra yük-se-len yük-se-len yük-se-len sesidinle
Göl-ge-li de-re-ler-de çağ-la-yan çağ-la-yan çağ-la-yan sesidinle

Aranağme



Bu iç-ten-du-yuş-lar-la başbaşayız se-nin-le çif-te kumru-lar gi-bi
Bir ilâ-hi nağ-me-dir Kalplerden co-şar ge-lir ru-ha ka-dar yük-se-lir.

Aranağme



Sev-gi den gü-zel-lik den ör-ülmüş ha-le o-



lur dil-ler-de nâ-le o-lur göz-ler-de ja-le o-lur bir-le-



-şen du-dak-lar-da gül o-lur lâ-le o-lur



İş-te bu hoş te-ra-ne aş-kın se-si-dir gül-üm o her şey-de



ba-ha-ne aş-sız ha-yat aş-sız ha-yat bir ö-lüm.

Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle
Bü içten duyuslarla başbaşayız seninle
Çifte kumrular gibi
Gölgeli derelerde çağlayan sular gibi
Bir ilâhi nağmedir gönülden coşar gelir
Ruha kadar yükselir

Sevgiden güzellikten örülmüş hâle olur
Dillerde nâle olur
Gözlerde jale olur
Birleşen dudaklarda gül olur lâle olur
İşte bu hoş terâne aşkın sesidir gülüm
O her şeyde bahane aşksız hayat bir ölüm

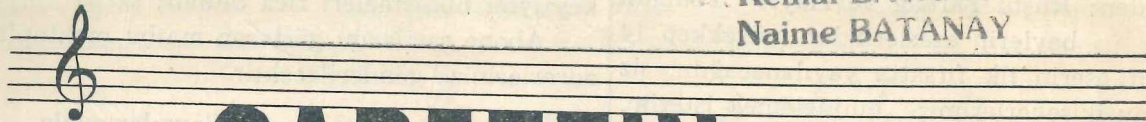
TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1



Hafız

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

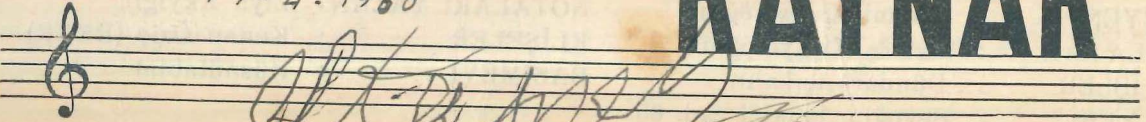


SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمگ صغیر - دیبک - حاطر لاله کاتانه
14-4-1960

KAYNAK



S. Kaynak



İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zirgüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem
notaları, tarafımdan tetkik olunarak
başka mübadele olundu 21-1-1960*
S. Kaynak