

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6251

# SUZİN ÂK MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi ile bestesinin sahipleri malûm değildir.

Devri hindî (♩ = 100) Eh li a ş ka bir be lâ zın



da nıdır bu ma si va .8/8 Mek ke den kû



fe ye a z mit di Hü seyn a li a ba (SON)



la te ga y yür çü n ki ta k di ri ka za



Bu ka za ya hem ri za ver



miş ti nu ri Fa tı ma .8/8

## GÜFTESİ

Ehli aşka bir belâ zındanıdır bu masıva  
Mekkenen Kûfeye azmetti Hüseyr âli aba  
Bu kazaya hem rıza vermişti nuri Fatıma  
Eylemex asla tegayyür çünkü takdiri kaza

## 53 üncü sahifedeki ilâhinin güftesi

Nedir derdin senin bu matem ne  
Gönül noldun ne ağlarsın gamın ne  
İlâcın yok acep kim merhem ne  
nakarat  
Gönül noldun ne ağlarsın gamın ne

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**I**

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933