

ACEMAŞİRAN MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür

Desri hindî (♩=108) El ve da — biz den sa na ey

Nº 108

şeh ri ra — h met el ve da sen gi de sin

i — l le bi — zi yak tı has ret el ve da (SON)

GÜFTESİ

Elveda bîzden sana ey şehri rahmet elveda
Sen gidesin ille bizi yaktı hasret elveda
Nur ile zeynoldu âlem cümle meşiciler tamam
Zikrü tesbihu teravîh gitti bunlar elveda

ACEMPUSELİK MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür

Düyek (♩=120) Ah el ve da — va — h el ve da —

Nº 109

va has re ta — şim den ge ru — ge ru va — fi — r ka ta (SON)

GÜFTESİ

Ah elveda vah elveda vah hasreta şimdengeru
vah firkata

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6329

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri