

BİRESUN

gi di yom gi DE mi yom az dol



DUR i ÇE mi yom AZ DOL



DUR i ÇE mi yom



gidiyom gidemiyom
AZ DOLDUR İÇEMİYOM
MA HABBETLİ YARIM VAR
BIRAKUP GİDEMİYOM

UY DAĞLAR DAĞLAR DAĞLAR
ĞURBETTE YARIM AĞLAR
ĞURBETTE YARI OLAN
HEM AH ÇEKER HEM AĞLAR

GELİN

TRABZUN

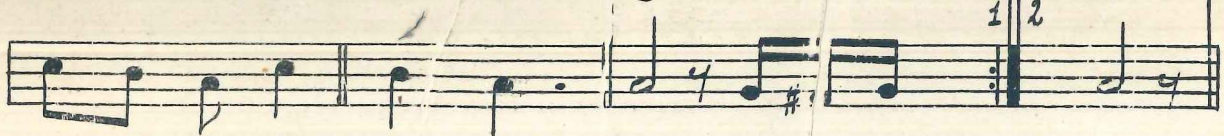
GE LIN gi DEY ŞU KÖ ŞE DEN A ŞA



gi BEŞ BIN i DER BE LIN



DE ki ğU ŞA ği ği



GELİN "GİDEY" ŞU KÖŞEDEN AŞAĞI
BEŞ BIN İDER BELİNDEKİ ĞUŞAĞI

NENİ DİYEK YATURALIM AŞAĞI
NENE BENİ BİR CAHİLE VİRDİLER
VİRDİLERDE GÜNAHİMA GİRDİLER

AKŞAM OLUR ÇORTIACIĞIN YİYEMEZ NENE BENİ
SEHER OLUR "ÇARUĞUN" GİYEMEZ VİRDİLERDE
x GİDER xx KUZAK xxx ÇARIK

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930