

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6343

Hüzzam makamında Nefes

DÜYEK

N° 123

[♩ = 96] Kâ fū nun hi ta — bi iz har ol ma da — n hū

iz har ol ma da — n hū biz bu kâ i na — tın

ip ti da sı yı — z hū — ip ti da sı yı — z hū

Kim se ler va sı — lı di dar ol ma dan hū

di dar ol ma dan hū ol ka be kav se — y nin

ev ed na sı yı — z hū ev ed na sı yı — z hū

AYNI GÜFTENİN BAŞKA BİR BESTESİ

Eviç huzi makamında Nefes

DÜYEK

N° 124

[♩ = 96] Kâ fū nun hi ta bi iz har ol ma dan hū dan hū

biz bu kâ i na — tın ip ti da sı yız hū yız hū

NEFES

1

«Kâfünun» hitabı ızhar olmadan
Biz bu kâinatın iptidasıyız
Kimseler vâsılı didar olmadan
Ol kabekavseyinin Ev ednasıyız

2

Yok iken Âdemle Havva âlemde
Hak ile Hak idik sırrı müphemde
Bir gececik mihman kaldık Meryemde
Hazreti İsanın öz babasıyız

3

«Küntükenz» sırrının olduk agâhı
Aynelyakin gördük cemelûllahı
Ey hace bizdedir sırrı ilâhî
Hünkâr Hacı Bektaş fukarasıyız

4

Bize peder dedi tıflı Mesiha
«Rabbi erini» deye çağırdı Mûsa
«Lenterâni» deyen biz idik ana
Biz Tûru Sinanın tecellasıyız

5

Zahida şanıımız «İnna fetahnâ»
Harabî kemteri serseri sanma
Bir kılı kırk yarar kâmiliz amma
Pirim (Balım Sultan) budalasıyız

Harabî

Harabî Edip Ahmet bey, bahriye kâtiplerindendi. Fevkalâde velût ve hakikaten kıymetli bir halk şairi olan (Harabî), icazetname almadan «babalık» yapmağa kalkıştığı cihetle bektâşîler tarafından hiç sevilmezdi; hattâ bektâşî tekkelerine de gidemez ve kabul edilmezdi. Daha ziyade bektâşî olmayan rint adamlarla ve şairlerle düşer kalkardı. Sadettin Nüzhet bey (Bektâşî şairleri) adlı kitabının 79 uncu sahifesinde (Harabî) nin hayatı hakkında tafsilât verirken: «onun bazı nefeslerinin Anadolu'nun hemen her tarafındaki bektâşî tekkelerinde büyük bir neş'e ile okunduğunu» ve bilhassa notasını yazdığımız:

Kâfünun hitabı ...

matlalı nefesini «kendine mahsus bestesile bilmeyen bektâşî bulunmadığını» kaydediyor. Hicri 1334 te vefat etmiştir.

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri