

AYASOFYA

Aziz Dostum

Mektubunu aldım ama cevap vermesi ne zor. Çünkü ben tüm yaşamında, an'ı tahrir dediğim an gelmeden önce hiçbir şey yazamamışdım. Buna kimisi sarhoşluk, kimisi de ilham dönemi der. Sen ne dersen de, fakat bil ki mektubuna ancak karşılık verme zamanı geldi.

Gitmişsin, dolaşmışsin, gelmişsin. Ne olur, kör olduğu için elinden tutularak kaldırımdan kaldırılmış gibi, bir seferinde de beni beraberinde götürüp getirsen ne kadar sevinirdim. Biliyorum, diyeceksin ki; ben senin hizmetcinmiyim, kendi kendine git. Başüstüne derim ve gidemem. Ne olursun, canımın çektiği gibi yaz- diğım zaman kızma, darılma, bir daha bana böyle şeyler yazma diye cevap ver, inan ol- sun yazmam. Zaten ben şimdi Halikarnas Balıkçısı Cevad Şakırın bir başka türlüyüm. Geçenlerde bir gazetede C.Şakırın hayatını okudum, fakat babasını niçin öldürdüğünü öğrenemedim. Sen biliyorsan bana yaz.

Yazmanı istediğim bir şey daha var, sen D.P.ye nezaman ve nasıl girdin? Bunu bilsassa yaz. Çünkü dayanılmaz yürek acıları içinde haril haril 1946-1950 dönemini yazıyorum. 1946 seçimlerinde adın geçiyor, sen yaz ki, ben de yanlış bir şey yazmayayım.

Bu arada senden bir şey daha soracağım: Haşmet Orbay, Kâzım Orbayın nesi idi? Senin sorduğun soruya gelince: 1950-1954 arası Trabzon Milletvekili olan Ağır Ceza Reisliğinden emekli Salih Esad Alperen, Guruptamı, Meclistemi verdiği ber soru önergesi ile Hüketten şunu sormuştı: Fatih Sultan Mehmet Ayasofya Camii'ni Kilisesini çevirdiği zaman yaptığı Vakıfnameye, işbu binayı Cami olmaktan başka bir şekilde kullanmak isteyenin Allahın lâneti üzerine olsun dediği halde siz bunu nasıl müze yaptınız? Konu bu: fakat yazış yada söyleyiş tam böyle değil. 1950-1954 Meclis tutanaklarının aranmasında bulunabilir. Gurupta ise nasıl bulunabileceğini bileyemiyorum. En iyisi sen orada Vakıfnâmeyi bulup şartı Vâkifi öğren.

Bana gelince; davalı kişi mürafaada korkunç bir rol yaparak ve tüm etkilileri elde ederek, mahkûmin verdiği ayrılma kararını bozdurdu. Kararın benim hayatımda hiç bir değişiklik yapması mümkün değil. Simdilik Trabzondayım, rahatım ve haril haril 9. kitabımlı (1946-1950) yazıyorum. Simdixsanax Ah ne olundu aynı yerde bulunsaydık da bu korkunç bunalım ve acılar içinde yazdıklarımı söyle bir okuyup gözden geçirsen

Mazlum
İşçi Ailesi Hükümlü

ve yahlışlarım gösterse idin." Ve bu çalışmalarım sırasında en çok zorlandığım husus ~~fihristin~~ kitaplarımın bir ~~hazırlanmasının~~ olmamasıdır. Sana nasıl hak veriyorum şimdi bir bilsen..

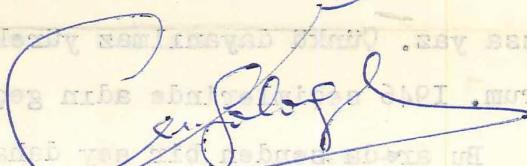
Sonra bir şey geliyor aklıma. Acaba bu hazırlamakta olduğum kitabı önce bir gazete ~~tefrika~~ şaklinde yayımlanması mümkün müdür?

Nerede kalmaya karar verdin diyorsun? Cevap: Simdilik kitaplarımı da yanına al -
diğim en ucuz yer olan Trabzonda.. Çünkü ben bilim ve erdemliğin bu ülkedeki en
perişan temsilcisiyim. Benim gelirime razi olarak beni evirip çevirecek bir insana

Özellikle İstanbulda rastlamak imkânsız.. İmkâni olsa idi İstanbulda yerleşmeyi
çok isterdim. Bununla beraber kisin yine bir aylığına İstanbul'a gelmek ve senin
yardımınla kütüphanelerde çalışma imkânını bulmak düşüncesindeyim.

Evet bir kör tasavvur et, karşından karşıya geçemiyor. Buna rağmen iki gece
önce ayrılık kararını bozan Yargıtay Dairesi başkan ve üyelerine hakaret sayila-
bilecek zarif birer bayram tebriki yazdım. Bilinmez, belki de kısa bir süre sonra
hapisde olabilirim. Ama yine de senin dedığın gibi bu bahrani da atlatmaya çali-
şıyorum. Tanrı yardımcı olsun.

Senin ve Dilhan Hanımın bayramlarınızı kutlar, iyilikler dilerim.



Mazlum İşçi Ailesi Hükümlü