

ME AEROPLAN  
PAR AVION



30.3.84

Liyad Elüzziya

R.K.: 440

Sirkeci

(Türkiye) İSTANBUL

DW P  
10.5.84

T. Tükennelme Janina  
R.K. 44 - Sirkeci  
albanian

اـ رـ اـ مـ اـ نـوـ تـ لـ فـهـ  
تـ سـرـ اـ زـ

2/II/1986

سـوـكـلـ زـيـادـ

بـوـكـلـ بـرـسـتـاـ قـطـوـنـهـ مـدـدـهـ كـاـنـكـلـ بـلـدـمـ ،ـ مـخـنـوـنـغـ سـوـنـجـ بـوـرـكـلـ دـولـهـ ،ـ  
نـيـچـهـ زـعـانـدـنـهـ سـلـانـهـ خـنـرـلـهـ دـيـلـهـ وـ خـنـرـلـهـ بـولـهـ اوـزـانـهـ صـراـقـهـ دـوـشـرـلـهـ  
تـخـيـهـ اـيدـهـ كـلـهـ .ـ سـعـافـهـ يـالـكـسـقـهـ اـلـلـيـقـهـ خـلـفـسـرـلـهـ عـالـهـ اـيـشـهـ اـلـهـهـ .ـ

أـشـرـىـ حـشـفـلـ بـرـلـونـدـلـهـ كـلـابـهـ قـاعـشـهـ

سـنـنـ حـصـونـ آـلـدـيـنـ مـلـكـوـتـ 1983/11/15 تـارـيـخـلـهـ .ـ بـرـ قـارـتـ اـيـهـ  
1984/2/18 تـارـيـخـلـهـ .ـ قـارـتـهـ بـهـلـرـ تـدـيـقـهـ يـيـنـ مـلـتوـيـكـيـ اـلـيـسـ بـوـ اـنـنـرـ وـ الـدـهـ  
يـانـهـ بـيـزـعـارـيـقـلـهـ وـ سـوـنـهـ اـيـكـدـهـ اـوزـرـلـهـ اـلـلـهـ اـلـلـيـقـهـ اـيـشـهـ كـلـلـنـزـهـ دـغـيـهـ  
نـاـصـلـ بـاـشـهـ حـيـقـيـقـيـهـ بـقـاـ اـيـجـيـهـ مـهـ اـوـلـاـ حـفـكـدـهـ اـلـلـهـ .ـ وـ سـيـرـهـ كـنـ  
صـرـفـقـيـيـهـ بـاـشـهـ مـنـكـدـهـ .ـ سـيـرـهـ نـقـدـرـ عـوـحـيـتـهـ .ـ

حـيـافـهـ ،ـ يـهـ بـرـ مـسـقـوـلـيـهـ اـلـسـنـهـ بـعـاـلـهـ سـيـلـهـ دـغـيـ مـسـخـهـ اـلـفـهـ  
لـاقـتـ بـوـلـهـهـهـ .ـ بـرـ يـاـنـتـ يـاهـلـرـ اـيـقـلـهـ يـاـيـيـهـلـهـ سـوـهـ تـكـلـهـ .ـ اـسـوـكـهـ  
بـوـلـهـ كـرـنـهـ .ـ بـيـرـمـ دـيـوـسـهـ ؛ـ يـعنـيـ اـسـتـانـبـولـهـ .ـ اـلـوبـ بـاـكـوـلـهـ اـسـويـهـ بـوـلـوـاـيـهـ  
كـوـنـهـهـ مـنـهـهـ .ـ صـاـيدـيـقـهـ كـوـنـهـ .ـ بـلـرـ اـيـكـهـ هـيـيـ اـيـكـهـ هـيـيـ اـيـكـهـ اـيـكـهـ تـكـلـهـ .ـ  
مـنـهـهـ اـيـتـرـيـقـهـ دـيـسـهـهـ بـلـاـكـمـهـ .ـ نـسـ قـافـهـ بـوـسـهـ .ـ بـوقـهـ اـسـتـانـبـولـهـ بـوـلـمـنـهـهـ ؟ـ  
بـوـرـهـهـ مـعـمـنـيـهـ قـلـهـلـيـنـ قـمـوـهـهـ .ـ بـزـمـ مـرـگـلـهـ دـهـ نـانـ .ـ بـوـكـلـهـ دـغـيـ كـوـنـهـهـ .ـ كـهـنـدـهـ طـقـنـدـهـ  
كـوـنـهـهـ دـهـ بـرـ اـيـكـ بـاـلـهـ .ـ جـارـهـ مـصـرـ فـيـهـ اـيـتـهـهـ اـلـاحـقـهـ .ـ فـقـهـ مـارـمـ كـهـ دـهـ اـلـاـ  
تـارـيـهـ اـلـهـيـهـ دـهـ بـيـرـهـ .ـ اـلـهـيـهـ دـهـ بـيـرـهـ .ـ دـهـ نـانـ دـهـ

لئے، پر لولا دینگھے) کندی حنفیہ لئی ایڈ ایلکٹریک بولڈر اج ابڑی۔ رسمیتی نک وفا تند  
حمندرا ملکی اور علاج، جاگرم اور علاج دھی سقا مصروف پرستیں ایڈیں،  
زیریں صھالاں اولوں، اورہ، بھا ایلکٹری فوجی میں اکیڈمی ایڈیں مدد  
و فوجی ملکی دوست دیکھنے پرستیں ملکی، نام تکمیل ملکی، ۹۱۳ مومنہ کارہنگ باری  
اُر قارائیخی تو اُر گردن بُرگرد اُر قارائیلخی و دیسٹلخی مخالف ایڈیں اولوں فوجی ملکی  
بھروسہ مذہب صاحبی ناد، اسناں میں ایڈ ایڈیں ایڈیں... ایڈ ایڈیں  
اللهم بادیم، بایقورم، سکھی اسکان، بے ایڈیش، بھوپور،  
روغانہ یا قدر کا نہ ہے آز، ھلہ دو خانی گندا...  
معنایہ بہ شیخوں قرار، احتیاط لئی اوزمیہ بیوکلہ مدم، سلہ فائی  
اُر دنہ در، اُر، اُر، بھل، ایسوس، باقائی، بھروسہ مرویوں باصلہ اصلز،  
فائی باصلہ فائی

دوقدر، زومانن، زومسنه (یاده، سترکا، زومکن، اوغلون و قیزام)،  
ناصل ایمه کله، بـ تغـرـ، تکـوـبـ، درـنـاهـ، بـ تغـرـ، مـلـتـوـبـ، باـزـرـنـ، سـنـسـدـ، خـمـیـمـ،  
ایـمـهـ، عـعـ، فـراـزـرـجـ).

سقا بی حیوان ملتویه میلر (م) شو جیون چیز ایه. ادستهایی هم  
بها یا نیزه راه «شو و شو تاریخی ملتویه کن الهم»، آستین او خفیف  
اسال تاریخی بدر عالم، نامه اگرایی، صالتوره ادراجه تقدیری. به  
عن انفس عمرده، رای ملتویه ارسان تاریخی نوغا اینهم و اسال تاریخی <sup>آلمان اولین</sup>  
ملتویه <sup>چهل</sup> بود، آنهم اعلام ۳ نیام «بورنده و شورونه یعنی پیده یعنی ملتبه»  
ردید ملتربه که در این بحث معرفه شده فرام اینها <sup>بر</sup> و در کله <sup>کله</sup> همان ملتویه  
و ملتویه آنها <sup>آنها</sup> آنهم اعلام معنایه بولده او و بولده ملتویه اینها اعلام از ایله.

اوچه زده گلن هر قائله دوقلو روحایه سوراری و تناصیل زنده  
بولندام دیه یا ز سورا (۷). اویه نه اویه (و نه زه بقا) بو سوراری  
و تناصیل زنده گله بی. روحایه اینه گزنه. دیه بیکن محتوا بی اینه سوراری  
و از دی. با شماره بولندام گله مند. سوچونه زنامه ایه او کا بولدارینه

بَلْ لَوْ صُوبَارَهْ سِوَهْ اقْرَنْمِيهْ ادْلَسَاهْ وَ اوزْنَلَهْ بُورَاهْ  
يَا سَكِيْ صُوبَانَهْ سِوَهْ تُولَانْتِيلَهْ طَلَقَهْ؛ آلَهْرِيْهْ صُوبَاكِيْهْ اوْلَوَهْ  
وَ ~~اوزْنَلَهْ~~ بُوكِيْهْ دَرْ سَارَهْ صُوبَارَهْ رَاهَهْ ازْ عَلَرْنَهْ اوْلَوَشِيْهْ مَنْيَايِهْ  
ادْلَسَاهْ بِعَدْهْ تَهَا بُونَهْ ايجِيْهْ يَا زَامْ.  
وَ بُوكِيْهْ دَرْ سَارَهْ اوزْنَلَهْ

بر صوبانیه سنه قولای قلم بدلوب گوند، پیام چون مرک اکارینی  
آنکه بخی، تم تدارک ده که بپرولو صربیا، مالک اولانیکه باشند، بخوبی که  
ایون ایشی صوبایی یونانستانه تیره کی گونزه شده اولان از بازیل چون شور نه  
فم بخی، پورایه باقیه اولان اینکه اون توزه، رنگ کله کی اهلان داخله  
اوله یعنی سوله (ی). و هم اینکه بحرجه از ایام اوله یعنیه پورایه یانه همی برایه  
بینیدی. آوردن، اوردن از بازیه ایشنه آن دستگاه، پرس او تو زیل بخی  
بهم قارسکی طعنه اعذر بایلگ گوسته سه و یعنی زمانه جلوه فرا کار لقا  
با یعنیده گری قالاصه اولان از بازیه بزیوار، خانها منکر اما

پرچل ایلہ ایشلہ د ایسٹنچی صوبایہ گلینہ۔ اوہتے بیم ایکھ، تو  
قیمه آیاںدہ اُن لڑکاں کارن باستہ اُن لڑکے بولبی بولابی، قیمنی،  
شیخ ملکی بولڈر کوہ سلائندہ، اُن اقوونسیعہ بر صورتہ گریبل مانندہ کی  
دیکھائی گئی، بول قیسلہ ایکھ اولہاریں، حلقاںہ سیمہ قلغم اوزر کوہ بروکا، بروتھی اور، الکتریکی  
پریسچی صوبایہ ایلہ، اسکی گئی (اسکی گئی، فقط جوں بول یقیناً کوہ) کی سو رم  
اُنکا، بول پرتوولہ ایشلہ صوبایہ ایکھ «آنسوو» ریہے یا زیبولا جی نب ایسا  
سیاہ، تداویو، ناد، بیشمی ہو گل صوبایا! بوق، او بیم سکھا بلدری دیکھ، رائون  
محکوماتی اولہارہ صوبایہ، کہ اُن سیوں؟ ھرنے اسے، بہ کنه عی یلدم بیکل،  
سیپاہ قلغم دہ بولی، بول گئی بیتوولو صوبایا اولہ قولا بیلگھانکو، نئے کم بڑا، دلما  
واردی، و ازان، بیورا، حکوم عالمدار، فرقہ ایسکہ، لہ، یلکھ، اکھر  
فرمہ حکوم بیلوو، بہ، ساز، اونی سیل ٹول، جنیاں گلہنے د بیپرتوولو ایسٹنچی صوبای  
بولکشم، خراز، عاقولی، بدمت قولکونن، فردا، حکوم دلکھا، ما، ایسا

کارکارا کی میں اپنے ملکہ کو نہیں کر سکتا اور اس کو نہیں کر سکتا۔ (عائینہ ولایتی)

حمد ردن او ز آن قز مسند

صویا ملک، قیصر گلوب حفاظتی، آلمانیل برصویان  
هر جایی بر سبلی قاکلرها هم اینه محال اید.

و سقا را های تو قارمه اوزنیم اوزنیه مکلودنخ برا خوبایه بازدم.

جی ہر دلہ یانا۔ اسیکی صورتیں اور اسی "اٹھنائی" بلدریں۔ جیسا

گریل آندر بار اسٹیلینی نیشن آئی دی یون ایکن، ارسال آور ہی اول اور سفراوے پاپلیٹ  
اوکرینی اسٹیلینی ورکس، اوکنیا، اوکنیا یہ جلوی، صہن تلفن نامہ جوں و ری

و دنگان هر آلت ریفل صوبه گونه - رکیتی و ته - آلمونه اینه اوچا قله  
گونه - رکیتی بیلر میورادی . آر - قارنه گله مکتو بزه ده میور دنکه " پیکره  
پیچ لوله صوبه ایمه بورکن . هم سره اون کنسته ، آلت ریفل صوبه

گرندز-دی، بونی داھی خولا طیقہ خولو زن سکن البتہ، حسیا اللہ مسٹر کھنڈیلے  
ناصل دے عقلیم (کھدیم) کھنڈیم یا نایم لہ : الکتر تیقلی، رصوبات وار، وار اما  
خوبی و خلی دار، بدیکی دوار، محمدہ بالے نایم ہم، بونیزہ ادنور وار کہ  
اولدر بکھ، پورا سنبھل اتھے بیلر میں لارنام دے سکی، اوپر دلیل سے بوسنے  
تکر ایتمد کافی.

۶ مکانیکیه یا نیستم. حتی حوزه ارزوهای قائم که آن دو دلیل تکوین و پسوند  
بها اولینی گی مکانیکیه از با اولور. مستانبویله. دوچشم آزاده بازاره  
مستانبویله در تهران. هر چنانچه بر طبق نامه یادداشتم همان قانون  
نفیبلتی و مستانبویله خواهد بود. هر چند در

بر یکدیگر اور نقل خطاں ایتھے یک زبان، میکن گئے ہو۔ اور نائل اور لوٹھی بھرپول ایڈیشنز کے  
علیینی نہایتہ اُنچے حاصل ہے تکمیل و تدوینہ، جو ہزاروں دن گونزہ رہی۔ (اوہ صیراً اڑادہ سندھ  
اسٹریٹ ہڈو ٹکڑوں ری، وہ گلہنے، بوجھنے، جو ہفتھوں تک مختصرہ، اول طبقہ اسکی پانیزہ مددی کھا  
اوہ زبان)۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء کے اوپر اسکرپٹ کے بر ایڈیشن تکمیل و تدوینہ، اسکا گونزہ رہیں، میکن گئے  
بوجھا۔ اوسی، اونٹن ہو رہی اقر بار نہیں ہری، بھقہ گونزہ رہیں، تکمیل و تدوینہ رہیں  
بر ایڈیشن بروزولینی و او آن لائبریری پورا، بودھ عمار پیغمبیر یا نصیل، اور ہے، بوجنہ دولاہی،  
صحیح، بر ایڈیشن تکمیل و تدوینہ، جو ہفتھوں تکمیل و تدوینہ را ہے، اسکا گونزہ رہی گونزہ رہی،  
و یکہ، بکار دیل، یا کام، بہار ایک افر ہائی ایکل، اسکی سب، اسکی ۵۰۰۰،

حیاتیه قلچه مهانی آرقدادشی اولانم بعده فرزانه بدلی تله و زنگ، گونزه، ایندی میخواهد  
اینکه همچنان خود را فلکتیزه، شده کم، سنه لغه برینجه، و سنه اخر  
برینجه قایق ایتمه اولانیخن اوزون به نهان سو و سهند، هم صناعلیفی  
عنه ده اولانیخن اولانیخن، صمهون باره، هرچه، فورش رو، پیچه  
سیار، گیوه جمله نیز فلکه گونزه درس درس داردی. و همان بکاره ایشان  
او کاره ( تجربه ایمه اولانیخن (جهله چونکم او و همسنیم لعل اولانه ایشان) عینی نهان  
بینجه یا دیعنی ایمه ایله دیدی. سندی بکاره عانه ایشان

بودیک اکترنفل صوبای ده گمرلور آلان، سوزی کیه ایچانم  
 صوبای گتیر کله، گوله ده دیدی: «د تکجه نیوسمه جانانه چیزی هم  
 اونه فن تو، دو شکیل، بر قیمه آیانزه، معلم» بـ اکترنفل صوبار  
 قوشوا صوبه بـ خنل قاباـ بـ ده اونی به اووه جمل، الوره ارم  
 دـ ایـ صـیـحـاـهـ دـ وـکـونـ؛ـ قـلـعـیـاـ اـرـسـوـهـ مـلـهـ دـقـتـ اـیـدـیـ!ـ وـ بوـ توـ صـیـهـ سـنـیـ  
 دـ لـذـهـ دـ گـورـ صـیـورـ، دـ وـقـنـوـرـالـمـ تـرـصـیـهـ اـرـهـ بـالـفـیـعـ هـبـیـوـ، وـ بـتـیـهـیـهـ  
 صـوـنـرـقـهـ، بـاـخـوـرـدـهـ، رـوـزـگـارـلـ صـوـهـ، طـبـاـرـیـ چـیـقـهـ، اـهـاـمـلـهـیـیـ بـاـ!  
 سـعـاـفـهـ، سـعـاـفـهـ اـلـیـخـ زـیـادـ، بـلـهـ دـشـکـانـلـ جـوـنـیـ، بـوـلـهـ سـوـلـهـهـ اـهـ دـیـوـ  
 «بـلـامـ، تـلـهـ اـوـفـرـیـهـ اـهـ، گـوـلـوـسـوـوـرـ، خـنـهـ فـانـ درـنـیـ وـنـقـاـشـ  
 دـوـهـهـکـیـ دـیـلـهـ کـیـمـ آـیـانـزـهـ بـوـ «دـوـرـهـ» بـ اـکـیـکـهـ بـ قـوـنـفـوـ اـیـنـهـ  
 اـبـنـیـ صـنـفـ بـ اوـلـهـ گـیـرـیـسـمـ (رـحـمـلـ دـقـنـوـرـهـ دـهـادـهـ اـصـرـ اـیـهـ دـوـرـوـرـ)  
 سـنـرـهـزـ بـعـدـ اـیـمـ خـانـدـالـ دـلـهـ؛ـ وـنـکـارـ، بـ اـهـبـاـنـ اـهـرـ، خـیـاـرـیـ اـهـ بـهـ  
 اوـلـهـ بـ اـیـلـنـیـ صـوتـ رـاـهـ سـنـاـهـ دـیـلـهـ - اـسـرـاحـتـ اـیـتـهـ اـرـکـهـ، بـ قـاتـ رـاـهـ  
 قـرـتـهـجـشـ اوـلـهـ بـهـ، بـالـفـیـعـ بـعـنـ عـوـجـهـ اـهـنـدـجـهـ دـارـ، اـهـ - گـورـیـوـرـیـاـ -  
 بـ دـ کـوـرـیـلـ اـرـلـهـ، سـیـخـهـ خـارـ، سـنـهـ صـوـزـ کـنـرـیـهـ بـ عـلاـجـ بـلـهـ اـیـلـهـ، لـاـسـهـ دـکـلـهـ  
 بـدـیـهـهـ اـهـبـاـهـهـ، بـوـیـهـ سـوـنـیـ بـوـنـیـ، اـهـبـاـلـهـهـ هـبـرـاـ بـلـهـ صـوـرـمـ کـنـهـمـ اـیـجـهـ، اـنـلـهـ، صـنـعـ  
 اوـلـهـنـهـ، وـلـهـ اوـلـهـنـهـ، اوـلـهـهـ بـنـیـ اـیـجـهـ اوـلـهـ دـاـرـ اـسـیـورـ، بـهـنـهـ اـنـهـلـهـهـ دـلـهـ دـهـ  
 اـیـهـ سـهـهـ سـهـهـ اـوـفـلـهـ، سـهـهـ بـوـافـهـ دـهـهـ جـانـهـ، حـیـلـهـ حـجـلـهـ  
 اوـلـهـ اوـلـهـ بـ قـلـتـوبـ، حـسـتـهـ قـوـهـاـنـدـهـمـ قـرـهـاـ قـلـدـرـمـ سـنـیـ .  
حـالـهـ  
کـنـنـهـ  
تـانـیـهـ