

Uşşak Şarkı

Enderoni Ali Bey

(♩.♩ = 42)

Sen ey ser-vi re-van ruh-sa-rı gül-gün

Sen ey ser-vi re-van ruhsa-rı gül-gün "S A Z"

Nakarat
No-lur it-sen be-ni bir dem-de mem-nun

na-lur it-sen be-ni bir dem-de mem-nun

(Miyân)
"S A Z" O-lub aş-kın-la ah-va-lim di-ğer-gün

o-lub aş-kın-la ah-va-lim di-ğer-gün

Nakarat
"S A Z" Ga-mı aş-kın-la ley-la ol-du mee-nun

nun ga-mı aş-kın-la ley-lâ ol-du mee-nun

Aranagme

Sen ey serv re van ruhsârı gülgün
Nolur it sen beni bir demde memnûn
Olub aşkınla ahvalim diğer gün
Nakarat
Gam-ı aşkınla leyla oldu mecnûn

Enisim, munisim, gülyüzlü yârim,
Gülüm, bağım gülistânım bahârim
Yetiş imdadıma ey şivekârım
Nakarat
Gam-ı aşkınla leyla oldu mecnûn

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Uşşak Faslı

№ 18

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Osman Bey
KÂR	:	Sadullah Ağa
BESTE	:	Bekir Ağa
AĞIR SEMAİ	:	Tahir Ağa
YÖRÜK „	:	Tabi' Mustafa Efendi
ŞARKI	:	Dede Efendi
„	:	Enderoni Ali Bey
„	:	„
SAZ SEMÂİSİ	:	Aziz Dede

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiât Matbaası

1 9 5 6

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY