

Bir gün seni öpmüştüm
uyuşken yatagında

حیرت

شرفی نه زنده اصول دال

U. Vals

Nihavent

15

338

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. Below the notes, there are handwritten lyrics in Persian script. The lyrics are:
بیدارم و بیدارم اولی که بیافنده
بر کل فوقی رویم و طکون بیافنده
ای غنچه کلمی آیه ایسه دو افنده
نقبات

SINE KEMANI
NURİ DÜZÜER
ARMAGANI

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 5-12/12

بر کل فوقی رویم و طکون بیافنده

Bir gün seni öpmüştüm
uyuşken yatagında
Bir gül kurbani verdim o gülüm
Eğ gamis gamim, gül me salınır
düşüğünde