

Usûl : Devri hindi

Medenî Aziz Efendi

(♩ = 100)

Çı- kıp ar- zı ce- mâl ey- le
ba- ha- re ba- ha- re
Çe- kil- sin şerim- i- le gül- bir-
Me- del bul- bu- di- li oi- ma
ke- na- re bir ke- na- re "saz."
Miyâze
ça- re ça- re re- çâ- re
Fî- ga- nım neş- e- bahş ol- sun
he- zâ- re he- zâ- re
Ga- mım- la dön- dü si- nem lâ-
le zâ- re lâ- le zâ- re
"Karar"
re- çâ- re

Çıkıp arz-ı cemâl eyle behâre
Çekilsin şerm ile gül bir kenâre
Figânım neş-e bahş olsun hezâre
Gamınla döndü sinem lâlezâre
Meded bul bu dil-i biymâre çâre...

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8