

دَارُ الْأَنْبِيَاءِ كَلِمَاتُ

بِقَوْلِهِ

٤٢

بِقَوْلِهِ كَلِمَاتُ الْأَنْبِيَاءِ

Kemal BATANAY  
Nalime BATANAY

مَا هُوَ رَيْسٌ رَوَى  
دُؤْيُكَ إِيقَاعِنْدَهُ



دَارُ الْأَنْبِيَاءِ كَلِمَاتُ الْأَنْبِيَاءِ كَلِمَاتُ الْأَنْبِيَاءِ

هَرَجَتْ مَحْفُوظَةٌ

فِي سَنَةِ ٥ غُرُوسَةٍ

مَطْبَعَةُ عَمَّانِيَّةٍ



[ مالمور ] مقامزده [ دو بک ] ایقاعنده [ بیسرو ] [ غازی گرای خان ] ک

[ ۱۰۴ ]

برنجی خانه

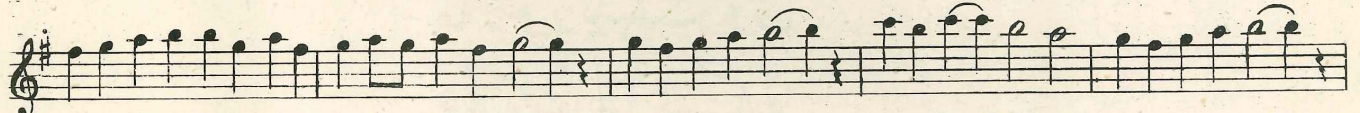
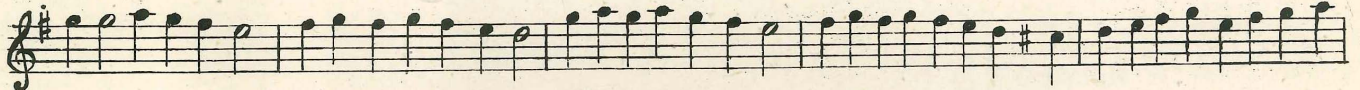


ایقاع [۱] دو بک



صوک

اورته خانه



صوک خانه





### اِحْطَاءٌ مَحْضُوعٌ

دارالاحقان : مؤسسه‌ی عالی سنانیه با اسلاف در باطن ممالک آذربایجان ...  
دارالاحقان ، در متشکل صد معتاد بر هیئت علمی طرفین کمال وقت و اعتبار ...  
تورک موسیقی مقاماتینک عناصر اصلی می‌مانند اولاده بزاقم ابعاد لنیه دار در کربورنیک بر صورت تقطیع ریتمی چون غریب موسیقیده سمنل بالکنز (ریدیه ز) ایلر (به اول)  
اشاترنیک لغات ایله بیکی مشهوره وغریب اساسده سوزسلر . بولکافیشده ایقلده اولاده هیئت علمی سمحله ابعاد لنیه نکله بر بی آری کوسنده سید جهک متفرع اشاترنیک‌ده بی موقع نکره  
فوقیده دو بوظائر تمیز سنده مؤسسه طرفینک نشایدیم جهک نوظارده ایجا بؤکوم [ریدیه ز] و [به مول] اشاترنیده بر وجه آقی در نوظارده اشاترنیک تحت قراره آلمده :

	♯	♯	♯	♯
[ ریدیه ز ]	♯	♯	♯	♯
اشاترنیک				
"	♭	♭	♭	♭
[ به مول ]	♭	♭	♭	♭
"				

۱	نورول (ریدیه ز) اولنده بولنی نوظارده	$\frac{524288}{531441}$	کرسید کوسنده (ارضا و)	بعدی نسبتنده تیزلشدیر .
۲	" " " " " "	$\frac{243}{256}$	" " " "	" " " (بقیه)
۳	" " " " " "	$\frac{2048}{2187}$	" " " "	" " " (کوچک حجب)
۴	" " " " " "	$\frac{59049}{65536}$	" " " "	" " " (بیوک حجب)

۱	نورول (به مول) اولنده بولنی نوظارده سالف الذکر (ارضا و)		بعدی نسبتنده تیزلشدیر .	
۲	" " " " " "	$\frac{49}{50}$	کرسید کوسنده بعد	" " " "
۳	" " " " " "	$\frac{243}{256}$	کرسید کوسنده بیدان (بقیه)	" " " "
۴	" " " " " "	$\frac{2048}{2187}$	(کوچک حجب)	" " " "

[ایشان] کبی ثابت بر روی غرب آلات موسیقیه سنه بوظارده و نوظارده جملین ایسته نسیبکی وقت بالادوکی (۱) نورولی [ریدیه ز] اشاترنیک نظر اعتباره آخیره در بواشارتی  
تفصیله ایده نوظارده عال طبیعی ایسه کوی اجرا ایله جهلده . سبانی اوج نوع [ریدیه ز] ایلر درت نوع [به مول] اشاترنیک کلنج بولنده علمی اعداره (♯) و (♭) اشاترنیک  
نظریله باقیله چی در موضوع حجت اولان اولده نوظارده اولاده [ریدیه ز] ایلر [به مول] لریکنرینک شیخی اولدیغنده نوظارده بواشارتیک کمانکی نوعی کویولور ایسه کور دلون  
بالطبع یعنی [ریدیه ز] و [به مول] ه باسیلم جهلده .

برده تورک موسیقیه مخصوص اولان خمس ، حقیف ، دورکیه ، چنر ، الخ کبی بیوک ایضا علمیه لمسه آتارک شیخی بقد  $\frac{1}{2}$  حسابیه نوظارده آنینه  
هیئت عمومی بر (جن نظام) تشکیل ایده ایضا علمیه موسیقیه مرکز هر درت ضربیه بر بالوتیه چیکسی ایله مختلف افسانریسی و موسیقیه طرز تحریرک ایجا آتندن اولر نره هر ایضا علمیه علمیک  
حکمه بولسا [فوی] د [ضعیف] ضربیله سوزقلی دیکسرتک ادا ایضا مخصوص وزن و الیفتک بالکلمه تشویسه ایلمی سوزقلی درام ایله کلیمه ایضا علمیه شخصی دارالاحقان  
هیئت علمی سنجه آرزو ایسه دنبا و علمیه کوی آتارک اولنه نوظارده اولاده  $\frac{1}{2}$  ترحمی رینه هر آتارک بسته لنه ایکی ایضا علمیه مقنا ضربیه بوزنربک (جورگانه) دنبله [ضعیف  
اول ، حقیف کمانی ، ثقیل] ضربنده ها کینه سوزبا اولدیغی کوسنده نقلد نولشدیر ؛ مثلاً : [۶۶] ضربنده شکل ایله (سوزی) ایضا علمیه [ضعیف اول] بوزننده  
اولدیغی وقت  $\frac{1}{8}$  ، حقیف کمانده ایله  $\frac{1}{4}$  ، ثقیل ده اولدیغی تقدیر ده  $\frac{1}{4}$  حسابیه بایزیه چیون آخیره ایضا علمیه بیکی برده بالوتیه چیکسی جهلده جهلده .  
بوزک ایضا علمیه آتارک بوزننده موزده  $\frac{1}{2}$  حسابیه بلوتیه لارکسی اصول سقمتدن واز کیهلم سنه طولای نوظارده مرکز طرز قرائت و اجرا سجه بوزننده کمالی بوزننده  
اولره اولنده اولدیغی نوظارده (عمود درت) نقطه ده عبارت کمال ایضا علمیه مرکز عاصیه نسوزده ایلمی ناسیه کوشنده بوزننده ده [ریدیه ز] و [به مول]  
اشاترنیک بلوته لره در بر جهلده شیخی حقیفکی قواعد معلومنه نک کمانه الیاهم ریتمی ایضا علمیه ایضا علمیه .