

BAK. TIK_ CA HÜ. HÜS. NÜ A_ Nİ. NA -- söz --

HAY. RAN O. LUR A. ŞIK. LA. RIN

HAY. RAN O. LUR A. ŞIK. LA. RIN

CA_ NİM YA LÂ YE LE LEL Lİ YE LEL Lİ YE LEL LE LEL Lİ
Mİ_ RİM

YA LÂ YA. LÂ YE LE LEL Lİ YE LEL Lİ YE LEL LE LEL Lİ

HAY. RAN O. LUR A. ŞIK. LA. RIN

Meyân

GEL. DİK_ ÇE Hİ. HİC. RİN YA. DI. MA -- söz --

GEL. DİK_ ÇE Hİ. HİC. RİN YA. DI. MA

NA. LÂN O. LUR A. ŞIK. LA. RIN

NA. LÂN O. LUR A. ŞIK. LA. RIN

Baktıkça hüsn-ü ânına
Hayran olur âşıkların
Geldikçe hicrin yâdına
Nalân olur âşıkların

Hüsn-ü ân : Güzellik
Hicr : Ayrılık
Nalân : İnleyen

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6599

LENK FAHTE

IO
4

Düm Tek Düm Tek Te Ke
2 3 1 2 1 1

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN :
MUHARREM TAŞÇI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956