

# Yegâh Şarkı

Usulü : Düyek

Ali Rifat Bey

(♩ = 92)

Mec li-si vas lın da gir yan ol du-ğum ma  
zur tut  
S A Z  
Birta-bi-at  
tır ki kal-mış gam za-ma-nın dan ba-na-ah. S A Z  
ah. Gül-şen a-ra bül-bü-li vah-det şi-na-sem kim ge-lir  
S A Z.  
Şev-ki-di-ğer a-le-min dev-ri ha-nın dan ba-na  
Aranağme  
Şiya.

Güfte :  
RECAİ ZADE EKREM

Meclisi vashnda giryan olduğum ma'zur tut  
Bir tabiatdır ki kalmış gam zamânından bana  
Gülşen ara bülbül i vahdetsinasım kim gelir  
şevki diger alemin devri hazânından bana

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

# Yegâh Fası

№ 7

## İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Osman Bey
BESTE	:	Dellâlzade İsmail Efendi
”	:	” ” ” ”
AĞIR SEMAİ	:	” ” ” ”
YÜRÜK ”	:	” ” ” ”
ŞARKI	:	” ” ” ”
”	:	Ali Rifat Bey
SAZ SEMAİ	:	Aziz Dede

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul - Hüsniyat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY