

# NÜHÜF T MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Ruşenî'nin , bestesinin sahibleri malûm değildir.

Düyek ( $\text{♩} = 120$ )

Nº 72

A hı çün də ğu p tut du ci ha n yü  
zü nü hü s nü n gü ne şı ya ya re su  
le l lah kim o la sev me ye bu  
ve ç hi le se n ma hi ve şı  
ya ya re su le l lah kıl şe fa a ti  
ya e mi re l ha şı mi yün  
a ra bi yü n ku re y şı yü n  
me k ki yü n me me de ni (SON)

Tekmil güftesi 14 üncü sahifde yazılmıştır .

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHİLER**

**İkinci Cilt**

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**I**

**Muharrem, Safer, Rebiul evvel  
ilâhîleri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
mûteşekkil Konservatuvar “Tasnif hey’eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey’etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukaddemesini havidir.

**Her hakkı mahfuzdur**

ISTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933