

Şerif İğli'nin Hüzün Sarkısı Ahsak ölçüsünde

9-1-1946

Handwritten musical score for a song in Ahsak rhythm. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in red ink above the notes. The lyrics are:
yine bir sızı var içimde akşam oldu
gözüm acıyor ağlarem halâ bilmem niye
istemem geceyi onda mehtap gam oldu diye
gözüm acıyor ağlarem halâ bilmem niye

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB / 774

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

