

81

# *SÛZNÂK BESTE*

(Müşâk-ı cemâlin gece güngüz dil-i şeydâ)

Bestekârı : Hammâmî-zâde İsmâil Dede  
Usûlü : Darbeyn (Frengî Fer<sup>2</sup> Berefşan)

# SÛZNÂK BESTE

TÜRK İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No LB-5341

Usûlü: Darbeyn (Frengî Fer'- Berefşan)

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede

(Frengîfer')

28

Müş ta kı ce mâ li  
Et di ni ge hi â  
Ed' i ye i ha y ri

n ge ce gü n  
tı fe ti n  
n di lü câ

gün dü z di li şe y şey  
ah be de ni i h ih  
câ nım da hü ve y vey

şey dâ  
ih yâ  
vey dâ

yâ lâ ye le le le lel le le lel le le

le le le le le le le le le le le le le li

(Berefşan)

32

yâ r iş ve ba z dil nü vâ

z ah be li şa hı me n

hey ca nım me n hey câ nım

Meyan'a

Karar MEYAN (Fregîfer)

me . . . . . n (SON) Mes . . . rûr . . . . .

e . . de Ha . . . . . k zâ . . . . . tı ke . . . . .

re . . . . . m kâ . . . . .

ri . . . ni dâ . . . . . dâ . . . . . dâ . . . . .

. . . i . . . . . m yâ . . . lâ . . . . .

ye le lel lel le le lel le le lel le le le le

(Bereşan)

lel le le lel lel lel le lel lel lel li yâ . . . . . r iş ve

bâ . . . . . z dil . nû vâ . . . . . z âh be . li

şâ . . . . . hı me . . . . . n hey câ . . . . . nim ülkü

Müştâk-ı cemâlin gece gündüz dil-i şeydâ  
Etdî nigh-î âtîfetin bendeni ihyâ  
Mesrûr\_ede Hak zât-ı kerem-kârını dâim  
Ed'îye-i hayrın dil\_ü cânımda hüveydâ

Vezni : *Mef'ûlû mef'ûlû mef'ûlû fe'ûlûn*

müştâk-ı cemâl : yüz güzelliğini özleyen  
dil-i şeydâ : aşkdan aklını kaybetmiş gönül  
nigh-î âtîfet : iyilikle, lûtf\_ile bakış  
bende : kul, köle  
ihyâ : diriltme, canlandırma  
mesrûr : memnûn, sevinmiş, murâdına ermiş  
zât-ı kerem-kâr : lûtf\_eden, cömert saygıya değer kimse  
ed'îye-i hayr : iyilik, fâide getiren duâlar  
dil\_ü cân : gönül ve can  
hüveydâ : açık olarak belli

Müştâk-ı cemâlin gece gündüz dil-i şeydâ  
Etdi nigh-î âtîfetin bendeni ihyâ  
Mesrûr ede Hak zât-ı kerem-kârını dâim  
Ed'îye-i hayrın dil\_ü cânımda hüveydâ

Vezni : *Mef'ûlü mef'âilü mef'âilü fe'ûlün*

müştâk-ı cemâl : yüz güzelliğini özleyen  
dil-i şeydâ : aşkdan aklını kaybetmiş gönül  
nigh-î âtîfet : iyilikle, lûtf\_ile bakış  
bende : kul, köle  
ihyâ : diriltme, canlandırma  
mesrûr : memnûn, sevinmiş, murâdına ermiş  
zât-ı kerem-kâr : lûtf\_eden, cömert saygıya değer kimse  
ed'îye-i hayr : iyilik, fâide getiren duâlar  
dil\_ü cân : gönül ve can  
hüveydâ : açık olarak belli

# TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

## İÇİNDEKİLER

Cilt II  
Fasikül 7

Sûznâk Peşrevi	:	Tanbûrî Emin Ağa
" "	:	Neyzen Emin Yazıcı
" Beste	:	Küçük Mehmed Ağa
" "	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" "	:	Dellâl-zâde İsmâil Efendi
" "	:	Vardakosta Ahmed Ağa
" Ağır Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" " "	:	Küçük Mehmed Ağa
" Şarkı	:	Zekâî Dede
" Yürük Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" Saz Semâisi	:	Tanbûrî Emin Ağa

Bu fasikül  
CÜNEYD ORHON  
tarafından hazırlanmıştır.



DEVLET KİTAPLARI