

A C E M K Ü R D İ
(Sen şehi nazik...)

Ağır Aksak

Miezzinbaşı Rifat Bey

Ah Sen şe hi nı zik e da sı, ey pe ri;

Ben se nin mec bu ru;

num çok dan den be,

ri a ca nim ri a ca nim;

Hay li dem dir ge zo rim bon,

ser se ri;

ri

----- ARANAGME -----

ri

Sen şehi nazik edasın ey peri
Ben senin mecburumum çokdan beri

Haylı demdir gezerim ben serseri
Ağlamaktan kalmadı çesmim feri....

123

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.2145

A C E M K U R D İ
(Sen şehi nazik...)

Ağır Aksak

Müezzinbaşı Rifat Bey

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is a rhythmic pattern of vertical strokes and horizontal dashes, typical of Ottoman musical notation. The lyrics are written below each staff. The tempo markings '♩ 4/4' and '♩ 3/4' are present at the beginning of different sections. The lyrics include:

- Ah Sen şe hi na zik e da
- pe ri
- Bon se ni me ou ru
- muu goh dan dan be
- ri a ca nim ri a on nim
- Hay li dem dir ge ze rim ben
- ser so ri
- ri
- ARANAGME -----

Below the score, there is a red mark resembling a stylized 'W' or 'J'.

Sen şehi nazik edasin oy peri
Ben senin mecburunum çoldan beri

Hayli demdir gozorim bon serseri
Ağlamaktan kalmadı çegmim feri....