

# Türkiye İş Bankası A.Ş.

MERKEZİ : ANKARA  
Telgraf Adresi : TAB

GENEL MÜDÜRLÜK

Kültür ve Sanat Müşavirliği

Ankara, 22 Haziran 1984

Sayın Orhan Şaik Gökyay  
Kayışdağı Caddesi 124/1  
Göztepe/İSTANBUL

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 056-419/1

Bankamız, 1980'den bu yana her yıl yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri alanlarında ağırlığı, etkinliği büyük olan üç "Büyük Ödül" vermektedir.

Bu Büyük Ödülle, Türk yazınına, sanatına, toplum ve insan bilimlerine üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleriyle önemli yararlar da bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu kişilerin değerlendirilmesi, desteklenmesi, onurlandırılması ve özendirilmesi amaçlanmaktadır.

Türkiye İş Bankası Büyük Ödülleri, 1984 yılında; yazın alanında "Öykü"ye, sanat alanında "Süsleme"ye, toplum ve insan bilimleri alanında "Halkbilim(folklor)"e verilecektir. Konuyla ilgili yönetmelik ve özel koşullar ekte gönderilmiştir.

Başvuran ve önerilen kişiler Bankamızca gizli tutulmaktadır. Ödüller için ilgi alanınızda başvurmanızı veya kişi ve eser önermenizi rica ederiz.

Saygılarımızla,

TÜRKİYE İŞ BANKASI A.Ş.  
Genel Müdürlük

  
M. Çopuroğlu İ. Güçeoğlu

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
1984  
BÜYÜK ÖDÜLÜ  
HALKBİLİM (FOLKLOR)

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 056-419/1

Türkiye İş Bankası'nın 1984'te vereceği üç "Büyük Ödül"den biri toplum ve insan bilimleri alanında "Halkbilim (Folklor)"e ayrılmıştır. Bu "Büyük Ödül"le Türk halkbilimine üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleri ile önemli yararlar da bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu halkbilim yazarlarının değerlendirilmesi, desteklenmesi, onurlandırılması ve özendirilmesi amaçlanmıştır.

1- "Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği"nde belirlendiği üzere ödül için gönderilecek yapıtlarda aranan nitelikler şunlardır:

Genel Nitelikler :

Ödüle aday gösterilecek halkbilimi ile ilgili kitapların;

- a) Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştirici,
- b) Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaştırıcı,
- c) Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici,
- ç) Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici,
- d) İnsan onurunu yüceltici,
- e) İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı,
- f) Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı

olması gerekir.

Özel Nitelikler :

Ödüle aday gösterilecek halkbilimi ile ilgili kitapların;

- a) İlk baskılarının 1 OCAK 1980 tarihinden sonraki dönemde yayımlanmış olması,
- b) Türk Halkbilimi disiplini içine giren konu ya da konuları bilimsel yöntemlerden yararlanarak araştıran, değerlendiren, aydınlığa kavuşturan ve Türk Halkbilimine katkılar sağlayan özgün inceleme-araştırma olması,
- c) Türk dilinin gelişmesine uygun bir dil ve anlatımla yazılmış bulunması,
- ç) Çeviri, aktarma, uyarlama olmaması,
- d) Gerek konu, gerekse hacim yönünden makale boyutlarını aşan monografik araştırma-inceleme niteliği taşıması,
- e) Bir başka kurum, kuruluş ya da kişiden ödül almamış olması

gerekir.

Ayrıca;

- f) Yapıtın tek bir kişi tarafından yazılmış olması zorunlu değildir. Ortaklaşa hazırlanan yapıtlar da ödül için önerilebilir.
- g) Ödüle aday gösterilecek yapıt sahibinin Seçici Kurul karar aşamasında hayatta olması şarttır.

2- Katılma Koşulları :

- a) Ödüle birden fazla kitapla katılmak olanaklıdır.
- b) Seçici Kurul Üyeleri ödül için başvuramazlar.

3- Başvuru Şekli :

- a) Ödül için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi, ilgili kurum, kuruluş, yayınevleri ile bu dalın uzman ve eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

- b) Başvurular 5 Kasım 1984 gününe kadar kabul edilecektir.
- c) Başvurularda, yazarların özgeçmişi, vesikalık fotoğrafı, yayımlanmış ya da yayımlanmamış yapıtları ve benzer aydınlatıcı bilgileri içeren bir yazı eklenmelidir.
- ç) Yapıtların, 8 (sekiz) adet olarak doğrudan ya da iadeli taahhütlü posta ile,

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
"1984 Halkbilim (Folklor) Büyük Ödülü"  
Genel Müdürlük  
Kültür ve Sanat Müşavirliği  
Kavaklıdere/ANKARA

adresine gönderilmesi gerekir.

4- Verilecek Ödül :

Gönderilen yapıtlar arasından Seçici Kurulca "Türkiye İş Bankası 1984 Halkbilim (Folklor) Büyük Ödülü"ne değer görülen yapıtın sahibine;

- a) 1.000.000.-Tl. parasal ödül,  
b) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Simgesi,  
c) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Onur Belgesi

verilecektir.

ç) Verilecek ödül yapıtlar arasında paylaştırılmaz.

5- Seçilecek yapıt için, Seçici Kurul'da, Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirlenen yeterli oy sağlanamazsa ödül verilmaz.

6- Ödül için başvuranlar, "Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği"ni ve ödüllerle ilgili tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.

7- Türkiye İş Bankası 1984 "Halkbilim (Folklor)", "Öykü", "Süsleme" Büyük Ödüllerini kazanan kişiler 27 Aralık 1984 tarihinde kamuoyuna açıklanacak, ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde Ankara'da düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilecektir.

8- Seçici Kurul :

Türkiye İş Bankası 1984 Halkbilim (Folklor) Büyük Ödülü Seçici Kurulu aşağıdadır. (Abecesel soyadı sırasıyla)

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1- Türker Acaroğlu           | Yazar, Halkbilim Uzmanı  |
| 2- Ord.Prof.Dr.Ekrem Akurgal | Türkiye İş Bankası<br>1983 Arkeoloji Büyük Ödülü Sahibi                      |
| 3- Salih Erden               | Türkiye İş Bankası A.Ş.<br>Yönetim Kurulu Üyesi                              |
| 4- Ali Rıza Önder            | Halkbilim Uzmanı   |
| 5- İsmail Özboyacı           | TRT TV Programcısı   |
| 6- Nail Tan                  | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı<br>Milli Folklor ve Araştırma Dairesi Başkanı |
| 7- Prof.Dr.A.Edip Uysal      | ODTÜ Eğitim Fakültesi Dekanı<br>Halkbilim Uzmanı                             |

Yönetmeliğin 2. maddesinde yer alan ödüllerle ilgili yapıt türleri şunlardır.

a) Yazın :

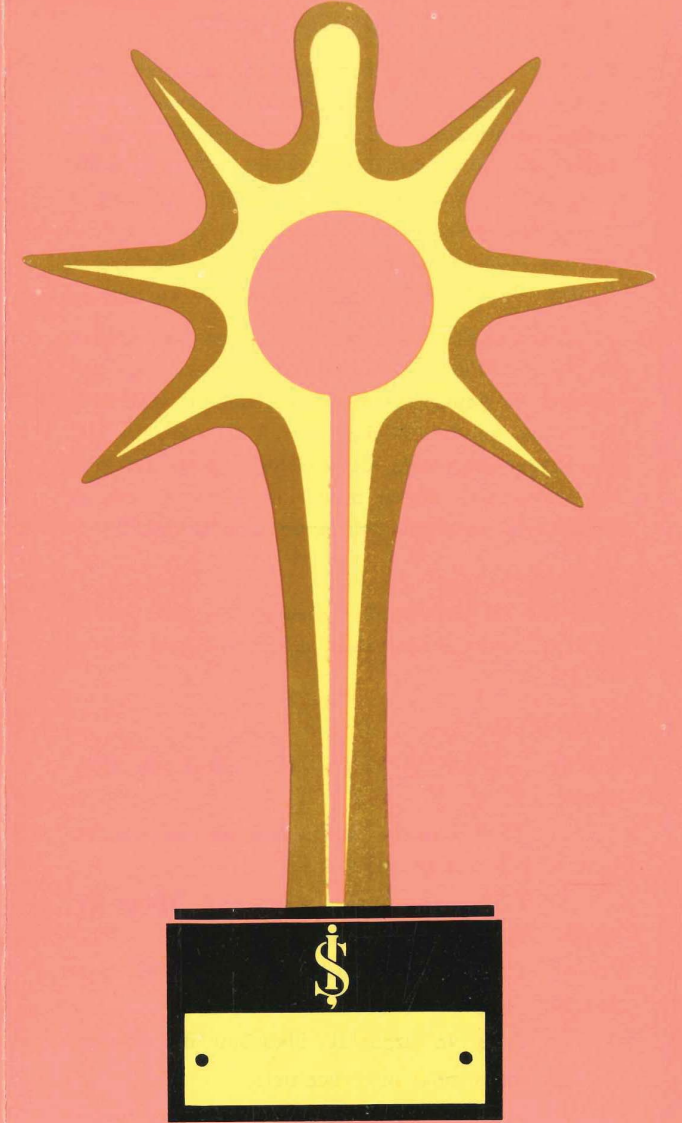
- . Roman
- . Şiir
- . Öykü
- . Tiyatro
- . Eleştiri - Deneme

b) Sanat :

- . Müzik (beste)
- . Resim
- . Heykel
- . Mimarlık
- . Sinema (senaryo - yönetmenlik)
- . Tiyatro (sahneye koyma)
- . Seramik
- . Süsleme
- . Fotoğraf
- . Grafik
- . Karikatür

c) Toplum ve İnsan Bilimleri :

- . Felsefe
- . Tarih
- . Kazıbilim (arkeoloji)
- . Toplumbilim (sosyoloji)
- . Siyasal Bilim
- . İnsanbilim (antropoloji)
- . Budunbilim (etnoloji)
- . Halkbilim (folklor)
- . Ekonomi
- . Ruhbilim (psikoloji)
- . Dilbilim
- . Eğitim (pedagoji)
- . Hukuk



**TÜRKİYE İŞ BANKASI  
BÜYÜK ÖDÜLÜ**

**“Yönetmelik,,**

**AMAÇ :**

Madde 1 – Türkiye İş Bankası A. Ş., kurucusu Atatürk'ün gösterdiği “Ulusumuzun yüksek karakterini, yorulmaz çalışkanlığını, doğal zekâsını, bilime bağlılığını, güzel sanatlar sevgisini ve ulusal birlik duygusunu durmadan ve her türlü incelemelerle besleyerek geliştirmek” ülküsünün gerçekleştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla, “Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü” adında bir ödül kurmuştur.

Bu amaçla, Türk yazınına, sanatına, toplum ve insan bilimlerine üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleriyle önemli yararlar da bulunmuş ve bulunmakta olan T. C. uyruklu kişileri değerlendirmek, desteklemek, onurlandırmak ve özendirmek üzere bunların yapıtlarına aşağıda nitelik ve koşulları belirlenen ödüller verilir.

**KAPSAM :**

Madde 2 – Büyük Ödüller yılda bir kez yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri dallarında birer yapıta verilir.

**NİTELİKLER :**

Madde 3 – Ödüllendirmeğe değer görülecek yapıtlarda ;

- Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştiren;
- Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaştırıcı;
- Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici;
- Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici;
- İnsan onurunu yüceltici;
- İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı;
- Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı; nitelikler aranır.

**ÖDÜL VERME YÖNTEMİ :**

Madde 4 – Ödüllerin, belirtilen dalların içerdiği türlerden, bir önceki yıl verileden ayrı türlerdeki yapıtlara verilmesi asıl amaçtır.

Ödüllerin hangi türdeki yapıtlara verileceği her yıl Bankaca saptanarak açıklanır.

Madde 5 – Ödüller, yapıtlar arasında paylaştırılmaz, tek yapıta verilir.

Madde 6 – Ödüller her dalın aynı türü için verilen iki büyük ödül arası dönemde yayınlanan, yapılan, uygulanan, oynanan, topluma sunulan yapıtlara verilir.

Madde 7 – Ödüller için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi yazın, sanat, bilim, kurum, kuruluş, yayınevleri ile ödül verilecek konunun uzmanları, eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

Madde 8 – Seçici Kurul üyelerinin yapıtları ödül için önerilemez.

**ÖDÜLLER :**

Madde 9 – Ödüllerin parasal tutarı her yıl Bankaca belirlenir. Ödül kazanan yapıt sahiplerine parasal ödülün dışında bir belge, bir de simge verilir.

**SEÇİCİ KURULLAR :**

Madde 10 – Ödül verilecek yazın, sanat, bilim dallarından her biri için Bankaca her yıl birer Seçici Kurul oluşturulur.

Madde 11 – Seçici Kurullar 7'şer üyeden oluşur.

Her kurulda Bankayı temsilen bir üye bulunur.

Kurullar her yıl Bankaca oluşturularak açıklanır.

Seçici Kurul üyeleri herhangi bir nedenle kurula katılamazlarsa yerlerine Bankaca yeni üyeler seçilir.

Daha önce kurul üyesi olan kişi yeniden seçilebilir. Ancak Bankayı temsil edenlerin dışındaki üyeler üstüste en çok üç yıl görev yapabilir.

Ödül verilen kişiler ertesi yıl, kendisiyle ilgili dalda bir yıl için seçici kurul üyesi olurlar.

**SEÇİCİ KURULLARIN ÇALIŞMA YÖNTEMİ :**

Madde 12 – Seçici Kurullar, üyelerinin tümünün katılımıyla toplanırlar. Kararlar için yeter sayı 5'tir. Her üye, ödüller için karar aşamasında, oyunu gerekli bir rapora bağlamak zorundadır.

Kişisel raporlar ve toplantı tutanakları saklıdır; yalnız ortak raporlar açıklanır.

Seçici Kurul kararları kesindir.

Madde 13 – Seçici Kurullar aralarında birer başkan, birer yazman seçerek çalışmalarına başlar; görüşme ve değerlendirmelerini bu yönetmelik ve yönetmeliğe ekli olarak Genel Müdürlükçe çıkarılacak “İç Çalışma İlkeleri”ne göre yürütür.

Madde 14 – İlk değerlendirme oylamasında ödül için bir karara varılamazsa, görüşme ve oylama iki kez daha yinelenir; üçüncü oylamada da yeter oy sağlanamazsa o yıl karar alınamayan dalda ödül verilmez.

Madde 15 – Oylama gizli yapılır, çekimser oy kullanılmaz.

**ÖDÜL DAĞITIMI :**

Madde 16 – Değerlendirme sonuçları her yıl Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin yıldönümü olan 27 Aralık'ta açıklanır. Ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilir.

**SEÇİCİ KURULLARIN ONUR HAKLARI :**

Madde 17 – Seçici Kurul üyelerinin yollukları ile bu görevlerine ilişkin giderleri ve rapor ücretleri Bankaca karşılanır.

**GEÇİCİ MADDE 1 –** Ödüller, yönetmeliğin 6. maddesinde belirlenen süre gerçekleşinceye kadar, Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nün başlangıç tarihi olan 1 Ocak 1980 den sonra yayınlanan, yapılan, uygulanan, oynanan, topluma sunulan yapıtlara verilir.



TÜRKİYE  
İŞ  
BANKASI  
BÜYÜK ÖDÜLÜ

ELESTİRİ-DENEME, SERAMİK, TARİH

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 056-419/2

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
BÜYÜK ÖDÜLÜ  
1982

ELEŞTİRİ - DENEME, SERAMİK, TARİH

# Her Yıl Üç Büyük Ödül

## TÜRKİYE İŞ BANKASI

1980 yılından başlayarak Türk yazınına, sanatına, toplum ve insan bilimlerine üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı, yapıcı etkinlikleriyle önemli yararlar sağlamış ve sağlamakta olan Türkiye Cumhuriyeti uyruklu kişileri değerlendirmek, onurlandırmak, özendirmek amacıyla :

Roman, şiir, öykü, tiyatro, eleştiri - deneme türlerinden biri için

● **Yazın alanında bir Büyük Ödül;**

Müzik (beste), resim, heykel, mimarlık, sinema (senaryo-yönetmenlik), tiyatro (sahneye koyma), seramik, süsleme, fotoğraf, grafik, karikatür türlerinden biri için

● **Sanat alanında bir Büyük Ödül;**

Felsefe, tarih, toplumbilim, siyasal bilim, insanbilim, budunbilim, halkbilim, ekonomi, ruhbilim, dilbilim, eğitim, hukuk, kazıbilim türlerinden biri için

● **Toplum ve insan bilimleri alanında bir Büyük Ödül**

olmak üzere Bankaca oluşturulan seçici kurullarca Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'ne değer görülen birer yapıta her yıl

— ÜÇ BÜYÜK ÖDÜL VERİYOR —



## Seçici Kurullar ve Toplantıları

Türkiye İş Bankası 1982 Büyük Ödüllerinin yazın alanında «Eleştiri - Deneme» sanat alanında «Seramik», insan ve toplum bilimleri alanında da «Tarih»e verilmesi öngörülmüş, her büyük ödül için bir seçici kurul oluşturulmuştur.

«Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü» Seçiciler Kuruluna Oktay Akbal, Melih Cevdet Anday, Tarık Buğra, Prof. Dr. Macit Gökberk, Metin Konca, Hasan Pulur, Prof. Dr. Berke Vardar alınmış; bu kurul başkanlığa Prof. Dr. Gökberk'i, yazmanlığa da Metin Konca'yı seçerek çalışmalarını sürdürmüştür.

«Seramik Büyük Ödülü» Seçici Kurulu Vecdi Aksoy, Prof. Dr. Adnan Çoker, Prof. Sadi Di-



Tarih Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu toplantısı

ren, Güngör Güner, Melike Kurtiç, Prof. Dr. Gönül Öney, Sezer Tansuğ'la oluşturulmuş, kurulun başkanlığına Prof. Diren, yazmanlığına Sezer Tansuğ getirilmiştir.

«Tarih Büyük Ödülü» Seçici Kurulunda da Prof. Dr. Münir Aktepe, Prof. Dr. Bekir Sıtkı Baykal, İbrahim Cüceoğlu, Prof. Dr. Suna Kili, Korgeneral Safter Necioğlu, Prof. Dr. Bahattin Ögel, Prof. Dr. Şerafettin Turan yer almış, kurulun başkanlığını ise Prof. Dr. Baykal, yazmanlığını İbrahim Cüceoğlu üstlenmiştir.

«Eleştiri - Deneme» Seçiciler Kurulu üyesi Melih Cevdet Anday'ın daha sonra kuruldan ayrılması üzerine yerine Prof. Dr. Bedia Akarsu alınmıştır.

Seçici kurullar ilk toplantıları 27 Şubat 1982, son karar toplantılarını da 18 Aralık 1982 tarihlerinde yapmışlardır.



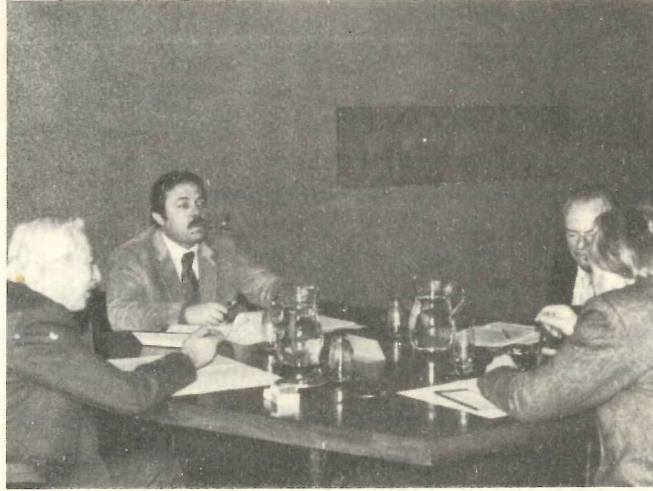
Seramik Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu toplantısı

Seçici kurullar ilk toplantılarında kurul başkan ve yazmanlık seçimlerini yaptıktan sonra Türkiye İş Bankası Büyük Ödül Yönetmeliği, bu yönetmeliğe ekli iç çalışma ilkeleri ve ödüller için öngörülen özel koşulları incelemişler, çalışma yöntemlerini belirlemişlerdir.

Büyük ödüller için «Eleştiri - Deneme» türünde 15, «Seramik» türünde 23, «Tarih» türünde 11 olmak üzere toplam 49 yapıt önerilmiş, değerlendirmeler bunlar üzerinde yapılmıştır.

Seçici kurulların değerlendirme ve oylamaları sonunda «Türkiye İş Bankası 1982 Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü»nün «Paf ve Puf» yapıtıyla Salâh Birsal'e, «Türkiye İş Bankası 1982 Seramik Büyük Ödülü»nün «Evrende Barış» yapıtıyla Hamiye Çolakoğlu'na verilmesi; «Türkiye İş Bankası 1982 Tarih Büyük Ödülü»ne önerilen yapıtlar Büyük Ödüle değer görülmediği için de bu türde ödül verilmemesi kararlaştırılmıştır.

Seçici kurulların kararları yönetmelik gereği 27 Aralık 1982 tarihinde kamuoyuna açıklanmış, 25 Ocak 1983 tarihinde Türkiye İş Bankası toplantı salonunda düzenlenen törende ödüller sahiplerine verilmiştir.



Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu toplantısı

## Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü: Salâh Birsal

18 Aralık 1982 Cumartesi günü Türkiye İş Bankası Genel Müdürlük yapısında saat 10.00'da Prof. Dr. Macit Gökberk'in başkanlığında toplanan Eleştiri - Deneme Seçiciler Kurulu, üyelerin kişisel önerilerini içeren raporlarının okunup genel görüşmede değerlendirilmesinden sonra oylamaya geçmiş, Salâh Birsal'in «Paf ve Puf» yapıtını altı olumlu oyla Büyük Ödül'e değer görmüştür.

«Türkiye İş Bankası 1982 Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü»nün Salâh Birsal'e verilmesiyle ilgili genel gerekçe şöyledir :

«Ülkemizde eleştiri - deneme alanında kesinlikle ustalığını kanıtlamış yazarlar pek azdır. Salâh Birsal bunların başında gelmektedir. Yazınsal deneme türünde Birsal yıllardır yayınladığı yapıtlarla gücünü göstermiştir. Türkçeyi başarılı kullanışı, sözdiziminde yürekli atılımlar yapması, ele aldığı konuyu kendine vergi bir «humour»lu deyişle hiç bir zaman ukalalığa, çokbilmişliğe kaçmadan vermesi, Birsal'i son dönemin başarılı deneme yazarlarından biri yapmıştır.

Birsel kendine özgü, taklit edilemez biçemi, yalın ve ince alaylı diliyle bütün kültür dünyamızı süzgeçten geçirerek eleştiriyor. Bunu yaparken de tarihsel kaynaklardan yararlanıyor, tarihe değişik bir gözle bakmayı ve gördüklerini, hem de okuyucuyu düşündürerek yepyeni bir biçemle aktarmayı büyük bir ustalıkla başarıyor.

Birsel'in denemeleri, kendi deyişle, bir olaylar mozaiği görünümündedir. Yapıtlarında gereç olarak olayları kullanması hem okuyucuların ilgisini kamçulamak, hem de çevremizdeki hayatın, dolayısıyla da insanların ön plana çıkmasını sağlamak içindir. Birsel'in denemelerinde yorum da vardır. Bu yorum, satırların altında gizli tutulur. Okuyucuların damarına, okuyucuların haberi olmadan, yavaş yavaş, damla damla aşılır. Yazarın kendi deyişle «En büyük yorum olayın kendisidir».

Özetle söylemek gerekirse, Salâh Birsel eleştiri - deneme türünde, kendisini her yönden kanıtlamış, yetkinliğe ulaşmış bir yazarımızdır.»



Başbakan Bülend Ulusu, Hamiy Çolakoğlu'na Büyük Ödül simgesini veriyor



Başbakan Bülend Ulusu, Salâh Birsel'i kutluyor

## Seramik Büyük Ödülü: Hamiye Çolakoğlu

«Türkiye İş Bankası 1982 Seramik Büyük Ödülü» için önerilen yapıtların bir bölümü İstanbul'da, bir bölümü Ankara'da toplandığı, biri de Ankara Beytepe'deki «Türkiye Uluslararası Çocuk Sağlığı Merkezi»nin duvarına uygulandığı için seçiciler kurulu çalışma ve değerlendirmelerini üç ayrı yerde yapmış, 18 Aralık'ta İstanbul'da, 19 Aralık 1982'de de Ankara'da çalışmalarını sürdürmüştür. Çalışmalar sonunda 19 Aralık 1982 günü saat 15.00'te Türkiye İş Bankası Genel Müdürlüğü yapısında son toplantı yapılmış, önerilen yapıtlar arasından Hamiye Çolakoğlu'nun «Evrende Barış» adlı seramik panosu seçici kurul üyelerinin beş olumlu oyu ile Büyük Ödüle değer bulunmuştur.

Seçiciler kurulunun kararı aşağıdadır :

«Türkiye İş Bankası 1982 Seramik Büyük Ödülü Seçici Kurulu 18-19 Aralık 1982 günlerinde İstanbul ve Ankara'da, İstanbul, Ankara ve İzmir'den katılan 12 sanatçının toplam 23 yapıtını incelemek üzere yaptığı oturumlar sonucunda, Ankara Beytepe'deki Türkiye Uluslararası Çocuk Sağlığı Merkezi'nde bulunan «Evrende Barış» adlı panonun sanatçısı Hamiye Çolakoğlu'nu beş kabul, iki red olarak oy çokluğuyla Büyük Ödül'e lâyık bulmuştur.»

## Tarih Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu Kararı

«Türkiye İş Bankası 1982 Tarih Büyük Ödülü» Seçiciler Kurulu 18 Aralık 1982 Cumartesi günü saat 10.00'da bankanın genel müdürlük yapısında Prof. Dr. Bekir Sıtkı Baykal'ın başkanlığında toplanmıştır. Toplantıda üyeler, Büyük Ödül için önerilen yapıtlarla ilgili kişisel raporlarını okumuşlardır. Raporlar ve yapıtlar üzerindeki genel görüşmeden sonra oylamaya geçilmiş, yönetmelik gereği aranan beş olumlu oy sağlanamadığı için oylama yinelenmiş, fakat herhangi bir yapıt üzerinde birleşme sağlanamamıştır. Bu durumda «Türkiye İş Bankası 1982 Tarih Büyük Ödülü»nün verilmemesi kararlaştırılmıştır.

## Büyük Ödüllerin Dağıtım Töreni

Türkiye İş Bankası 1982 eleştiri - deneme, seramik büyük ödülleri 25 Ocak 1982 günü bankanın genel müdürlük toplantı salonunda düzenlenen bir törenle sahiplerine verilmiştir. Saat 10.00'da başlayan törene Başbakan Bülend Ulusu, Devlet Bakanı Prof. Dr. İlhan Öztrak, Kültür ve Turizm Bakanı İlhan Evliyaoğlu, YÖK Başkanı Prof. Dr. İhsan Doğramacı, TRT Genel Müdürü Macit Akman, İş Bankası Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Rüştü Aksal, Genel Müdür Burhan Karagöz, yönetim kurulu üyeleri, genel müdür yardımcıları, büyük ödül seçici kurul üyeleri ve seçkin bir çağrılı grubu katılmıştır.

Toplantıyı Türkiye İş Bankası Kültür ve Sanat Müşavirliği Müşavir Yardımcısı Mete Çopuroğlu kısa bir konuşmayla açmış, daha sonra banka Genel Müdürü Burhan Karagöz ve Başbakan Bülend Ulusu birer konuşma yapmışlardır.

Bu konuşmalardan sonra Başbakan Ulusu, Eleştiri - Deneme Büyük Ödülünü Salâh Birsal'e, Seramik Büyük Ödülünü de Hamiye Çolakoğlu'na vermiştir. Ödül sahipleri ödülleri aldıktan sonra birer konuşma yaparak aldıkları ödüllerle ilgili görüşlerini açıklamışlardır.

Törende, ödül kazananlara parasal ödül olarak üçyüzbin lira, birer onur belgesi ve ödül simgesi sunulmuştur.

Tören, çağrılılara verilen bir kokteyle sona ermiştir.



Töreni izleyenler (soldan sağa, ön sıra) : TRT Genel Müdürü Macit Akman, Kültür ve Turizm Bakanı İlhan Evliyaoğlu, Devlet Bakanı Prof. Dr. İlhan Öztrak, Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Burhan Karagöz, Başbakan Bülend Ulusu, Türkiye İş Bankası Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Rüştü Aksal, Tarih Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu Üyesi Korgeneral Safter Necioğlu



Büyük Ödül törenini izleyenler.



*Türkiye İş Bankası, bankacılık ve sanayii yatırımları yanında kültür, sanat ve bilim alanlarında da topluma hizmet vermeyi görev saymaktadır.*

**BURHAN KARAGÖZ**



**Türkiye İş Bankası  
Genel Müdürü  
Karagöz'ün  
konuşması**

Sayın Başbakanımız, Sayın Bakanlarımız,  
Sayın Konuklarımız,

Bankamızın 1982 Büyük Ödüllerinin takdim törenine hoş geldiniz. Törenimize katılmak zahmetine katlandığınız için teşekkürlerimi sunarım.

Değerli Konuklar,

Türkiye İş Bankası yüce Atatürk'ün kurduğu, Cumhuriyet Türkiye'si'nin ilk milli bankasıdır. Bankamızın Türk sanayiinin kurulup gelişmesinde, tasarrufların değerlendirilip yatırımlara aktarılmasında iştirakçi ve kredi müessesesi olarak sağladığı büyük katkıları burada anlatmak istemiyorum. Fakat hepimizin bildiği bir gerçeği de belirtmeden geçemeyeceğim. Bugün ülkemizin tüten pek çok fabrika bacasının temelinde Türkiye İş Bankası'nın öncülüğü ve desteği yatmaktadır. Halkımızın büyük ilgi ve güveniyle bu hizmetlerimiz yarınlarda daha da etkin biçimde devam edecektir.

İş Bankalılar olarak Kurucumuz Yüce Atatürk'ün gösterdiği ekonomik bağımsızlık yolunda üstlendiğimiz görevi yapmaktan, Türk sanayiine sağladığımız katkılardan dolayı mutluluk duymaktayız.

Türkiye İş Bankası, bankacılık ve sanayi yatırımları yanında kültür, sanat ve bilim alanlarında da topluma hizmet vermeyi görev saymıştır. Ankara Hukuk Fakültesi'nde yıllardanberi faaliyet gösteren Bankacılık ve Ticaret Hukuku Enstitüsü, çeyrek yüzyılı geride bırakan İş Bankası Kültür Yayınları kuruluşumuz, ülkemizin en zengin koleksiyonlarından biri durumundaki resim koleksiyonumuz, sanat galerilerimiz, yurt içi ve yurt dışı resim sergilerimiz, bilim adamlarına karşılıksız yardım sağlayan bilimsel araştırmaları destekleme fonumuz, özendirici yarışmalarımız, Üniversitelerimize armağan edilen 800 yataklı Sivas Öğrenci Yurdu, Bursa Kirazlıyayla Sağlık Tesisleri, her yıl kitaplıklara gönderilen binlerce kitap bu görev anlayışımızın örnekleridir.

Bugün törenini yapmakta olduğumuz ve üçüncü yılını tamamlayan İş Bankası Büyük Ödülü de bu hizmetlerimizden biridir. Her yıl olduğu gibi, 1982 yılında da üç dalda ödül verilmesi öngörülmüş, seçici kurullar ancak iki dalda ödüle değer eser bulunduğunu kararlaştırmıştır. Edebiyat ödülü için Sayın Salâh Birsal, sanat ödülü için ise Sayın Hamiye Çolakoğlu seçilmişlerdir.

Eleştiri - deneme türünde edebiyat ödülü sahibi Sayın Salâh Birsal eserleriyle günümüzün önde gelen yazarları arasındadır. Kendine özgü anlatımıyla deneme türünde yepyeni bir üslup yaratmıştır.

Sanat ödülünün sahibi Sayın Hamiye Çolak-

oğlu ömrünü seramiğe adayan, mahir elleri, sanatçı titizliği ile çamuru yoğuran, biçimlendiren, renklendiren, pişiren, ona hayat veren ilk seramikçilerimizdendir.

Her iki sanatçımızı da yürekten kutluyor, başarılı çalışmalarının devamını diliyorum.

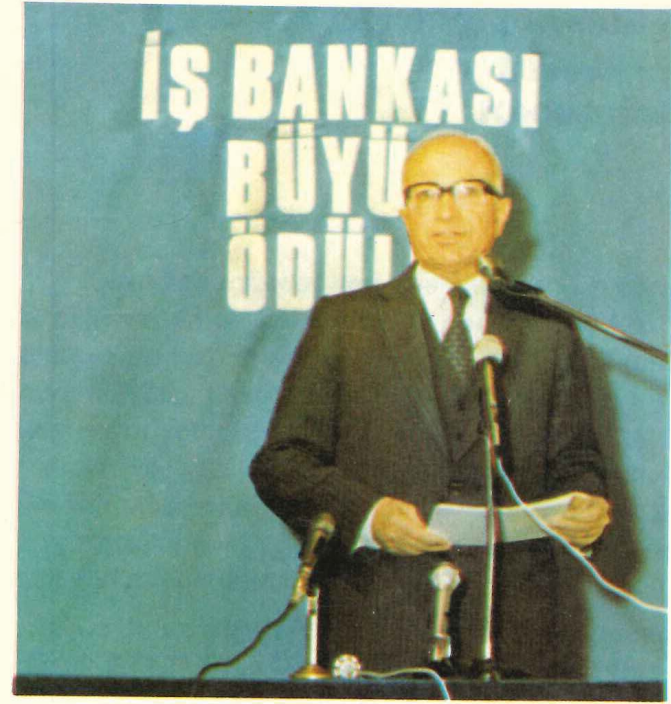
Törenimize katılmanızdan dolayı tekrar teşekkürlerimi sunar, sonsuz saygılarımla esenlikler, mutluluklar temenni ederim.



Türkiye İş Bankası Kültür ve Sanat Müşavirliği Müşavir Yardımcısı Büyük Ödül törenini kısa bir konuşmayla açmış ve Başbakan Bülend Ulusu'yu kürsüye davet etmiştir



Tören sonrası kokteylde Başbakan Bülend Ulusu, Yüksek Öğretim Kurumu Başkanı Prof. Dr. İhsan Doğramacı, Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Burhan Karagöz...



*Türkiye İş Bankası'nın, verimli bankacılık hizmetleriyle birlikte, bir kültür hizmetini gönüllü olarak yürütmesi takdire layıktır.*

**BÜLEND ULUSU**

## **Başbakan Ulus'unun Konuşması**

Kurulduğu gündenberi, memleketimizin ekonomik ve sınai kalkınmasına önemli katkıları olan ve bu hizmetlerini başarı ile sürdüren Cumhuriyetimizin ilk Milli Bankası Türkiye İş Bankası, aynı zamanda ulusal kültürümüzün araştırılması ve yayılması, zengin kültür ve sanat ürünlerimizin değerlendirilmesi ve tanıtılması amacına yönelik, faydalı, yan bir hizmeti üstlenmiş bulunmaktadır.

Devletimizin ve Cumhuriyetimizin kurucusu büyük ATATÜRK «Türkiye Cumhuriyetinin temel kültürdür» diyerek, ulusal kültürümüze verdikleri önemi, yıllar önce, en veciz bir şekilde dile getirmişlerdir. ATATÜRK, genç ve dinamik Türkiye Cumhuriyetini kurduğu zaman, çağdaş dünyada bağımsız, ileri bir millet olmanın tek yolunun çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmak olduğu hedefini göstermiştir. Bu ilke ve hedef, kuşkusuz çağdaş bilim, fen ve tekniğin ileri metodlarından, verilerinden, araç ve gereçlerinden faydalanarak ulusal kültürümüzü çağdaş düzeyde yükseltmedir.

Köklü ve zengin bir geçmişe sahip, ulusal kültür ve sanatımızın çağdaş değerler açısından araştırılması, özünü ve karakterini bozmadan geliştirilmesi, bu alanda yapıcı ve yaratıcı

eserlerin meydana getirilmesini sağlayacak, özendirerek bir ortamın hazırlanması, üzerinde önemle durduğumuz konulardan biridir.

Devletimizin ulusal kültür politikamıza uygun olarak yürütmekte olduğu bu görevler yanında, Basın-Yayın organlarımızın, gönüllü kuruluşlarımızın ve vatandaşlarımızın kültür ve sanat alanındaki çaba ve çalışmaları övünülecek bir düzeyde her geçen yılla artmaktadır. Bu cümleden olarak, Türkiye İş Bankası'nın, verimli bankacılık hizmetleri ile birlikte, bir kültür hizmetini gönüllü olarak yürütmesi takdire lâyıktır.

Türkiye İş Bankası'nın 1956 yılından bu yana sürdürdüğü ATATÜRK araştırmaları, edebiyat ve sanat dallarındaki çeşitli kültür yayınları bugün 250'ye ulaşmıştır. Bu yayın faaliyetlerine paralel olarak, Banka, yurt içinde ve yurt dışında resim ve elişleri sergileri açmakta, bilimsel araştırmaları desteklemekte, bilim adamları ve sanatçıları özendirici yarışmalar düzenlemekte, üstün kültür ve sanat eserlerini ödüllendirmektedir.

Bugün, böyle bir ödül törenine hep birlikte katılmış bulunuyoruz. TÜRKİYE İŞ BANKASI, 1980 yılından başlayarak Türk Edebiyatına, Türk Sanatına, Toplum ve İnsan Bilimlerine üstün düzeyde eserler veren, yapıcı ve yaratıcı etkinlikler sağlayan fikir ve sanat adamlarımızı, seçici kurulları ile her yıl değerlendirmeyi öngörmüş, daha önceki iki yılda bu amaçla ödülleri vermiştir. 1982 yılı Büyük Ödülü, edebiyat alanında eleştiri ve deneme türünde değerli yazarımız

Sayın SALÂH BİRSEL'e, sanat alanında seramik sanatçımız Sayın HAMIYE ÇOLAKOĞLU'na verilmektedir. Burada bu iki değerli sanatçımızı yürekten kutlar, TÜRKİYE İŞ BANKASI'na bu tür olumlu kültür hizmetlerinden dolayı teşekkür ederim.



Türkiye İş Bankası 1982 Eleştiri - Deneme, Seramik Büyük Ödülleri kazanan : Salâh Birsal, Hamiye Çolakoğlu



Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü sahibi Salâh Birsal törende konuşmasını yaparken



Seramik Büyük Ödülü'nü kazanan Hamiye Çolakoğlu törende konuşurken

## Salâh Birsal'ın Konuşması

Ben aslında konuşan değil, yazan bir insanım. Yazdıklarımın değerlendirilmesinden, ödül almaktan dolayı mutluyum. Ben denelerimde kötülükleri sergiliyor, insanların aynı kötü yollardan geçmemelerini, aynı kötülükleri yinelemelerini istiyorum, ricada bulunuyorum. İnsanların çoğu kötülüğe yatkın, bir durumda; ama doğuştan kötü değil insanlar. Her olay, her davranış onları kötülüğe doğru itebiliyor. Ben insanların kendilerini kötülüğe sürükleyen davranışları göğüslemelerini, kendilerini tetikte tutmalarını, kötülüğe karşı kendilerini uyardıklarını istiyorum. Ayrıca, insanların sanatı sevmelerini, okumayı sevmelerini istiyorum. Böylece nerede güzel şey var, orada ona yöneceklerdir. Dileğim bu. Bunda ne kadar başarı sağlıyorum, bilemem. İnsan yazıyla eğitimde kolay iş değil. Çünkü en azından okuması, benimsenen ve uygulaması gerek. Teşekkür ederim.

## Çolakoğlu'nun Konuşması

Türkiye İş Bankası'nın Seramik Büyük Ödülü'nü almış olmaktan çok mutluyum, Gündoğmunu, bir çiçeğin açışını ya da bir kelebeğin çiçeği öpüşünü görmek gibi bir şey bu... Anlaşılması çok zor. Ama insanın kendi ülkesinde ödül almasının çok yönlü bir anlamı var. Sevinci, başarıyı çevrenizle paylaşıyorsunuz; daha bir önem kazandığınızı anlıyor, onu yaşıyor, daha güçlü ve güvenli gülüyorsunuz.

Yıllardır sanat kaygısı, sanat düşüncesi içinde sonsuz bir çalışma coşkusuyla güzel ve doğru olanı aradım. Çağdaş seramik olgusu yaygın olmamakla beraber, anlaşılmak ne güzel...

Kültür yaşamımızda önemli bir yeri olan plastik sanatlarımız, devletin, özel ve kamu kuruluşlarının çeşitli katkıları ile yurt içinde ve dışında etkin olmuştur. Türkiye İş Bankası'nın yıllar önce başlattığı yayınları, açmış olduğu sanat galerileri ve değerlendirildiği koleksiyonunu getirdiği anlayış; özel koleksiyoncuların ve galerilerin doğmasına neden olmuştur. Bence, İş Bankası kültür ve sanat yaşamımızda başarı ve doğru simgesidir. Kendi adıma, sanat adına teşekkür ederim.



Törenden sonra ödül kazanan seramik duvar panosu'nun fotoğrafları inceleniyor. (Soldan sağa) YÖK Başkanı Prof. Dr. İhsan Doğramacı, İş Bankası Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Rüştü Aksal, Başbakan Bülend Ulusu, İş Bankası Genel Müdürü Burhan Karagöz, Türkiye İş Bankası Kültür ve Sanat Müşaviri Ibrahim Cüceoğlu.

## Birsel'in Özgeçmişi



Salâh Birsel, 1919 yılında Bandırma'da doğmuşsa da bütün çocukluğu ve delikanlılığının ilkyılları İzmir'de geçmiştir. 1934 yılında Alsancak Saint Joseph Fransız Kolejini, 1937'de de İzmir Erkek Lisesini bitirmiş, İstanbul Edebiyat Fakültesi Felsefe bölümünden de 1948'de mezun olmuştur.

Birsel'in 33 yıl devlet memurluğu vardır. Bunun altı yılı Ortaokul Fransızca Öğretmenliğinde, üç yılı iş müfettişliğinde, dört yılı İstanbul Edebiyat Fakültesi Kitaplık Müdürlüğünde, 3 yılı Sümerbank'ta, 10 yılı Ankara Üniversitesi Basımevi Müdürlüğünde geçmiştir. 1972 yılında emekliye ayrılmış ve kendini yazarlık yaşamına vermiştir. Birsel'in 1960-1973 yılları arasında Türk Dil Kurumu Yayın Kolu Başkanlığı da vardır.

### KİTAPLARI :

Şiir : Dünya İşleri (1946), Hacivatın Karısı (1955), Ases (1960), Kikirikname (1961), Haydar Haydar (1972), Köçekçeler (1980).



**Roman :** Dört Köşeli Üçgen (1961).

**Deneme :** Şiirin İlkeleri (1952), Günlük (1952), Sen Beni Sev (1957), Fransız Resminde İzlenimcilik (1967), Kendimle Konuşmalar (1969), Goethe (1972), Şiir ve Cinayet (1975), Kuşları Örtünmek (1976), Kurutulmuş Felsefe Bahçesi (1979), Paf ve Puf (1981), Halley Kimi Kurtarır (1981), Berlin'deki Kadın.

**Salâh Bey Tarihi :** Kahveler Kitabı (1975), Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu (1976), Boğaziçi Şingir Mingir (1980), Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi (1982), İstanbul-Paris (1983).

## **Çolakoğlu'nun Özgeçmişi**



Sürmene'de doğmuştur. Önceleri resim dalında çalışarak sanat dünyasına ilk açılımını, henüz lise sıralarında iken, 1951 yılında Münih'te düzenlenen «PORTRE» yarışmasında birincilik alarak yapan HAMIYE ÇOLAKOĞLU, bugüne kadar bir çok sergiye katılmış, ödüller kazanmış ve çok yönlü sanatçılığını hem yurt içinde,

hem yurt dışında kabul ettirmiştir.

Türk-EI Sanatları Tanıtma Derneği'nin kurucularındandır. Bu dernek etkinlikleri ile Anadolu'yu gezmiş, Anadolu İnsanı'nın özgün sanatını özümlemiş, bir yandan ulusal zevkimizin yurt içinde sağlıklı yaşaması ve günümüz sanat anlayışı ile doğru bağdaşması için çalışırken, diğer yandan yurt dışında da onun elçiliğini yapmıştır.

Türk Halk Motifleri üzerine geniş bir araştırması vardır. Türk Bakırcılığına çok yenilikçi çalışmaları ile öncülük etmiştir.

1959-1963 yılları arasında Floransa Devlet Seramik Okulu'nda Seramik ve Teknoloji öğrenimini sürdürmüş, aynı yılların yaz döneminde Perugia Üniversitesi'nde de Sanat Tarihi ve İtalyan Edebiyatı üzerine çalışmıştır.

1961 yılında Il Giornale D'Italia'nın düzenlediği Uluslararası RESİM Yarışmasında Gümüş Madalya ve Diploma Ödülünü, 1962 yılında Kültürel Dünya Barışı Yarışması'nda 22 bin km.lik Seyahat Ödülünü kazanırken, 1963 yılında da Washington Uluslararası Seramik Sergisi'nde en iyi SERAMİKÇİ seçilmiş ve kendisine Dünya Seramikçileri Derneği üyeliği verilmiştir.

1972 yılından günümüze dek sanat yaşamı yoğun bir çalışma, araştırma ile doludur. Yurt içinde ve yurt dışında bir çok sergiler açmış, konferanslar vermiş, sempozyumlara katılmıştır.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, Uluslararası Sanat Federasyonu, El Sanatları Derneği, Çok Sesli Müzik Derneği, kurucusu olduğu derneklerdendir. Türk Tanıtma Vakfı'nın tabii üyesidir. Yıllardır Atölyesinde stajyer seramik öğrencileri, seramiği sevenler ve çocuklar her malzemeden yararlanarak özgün çalışmalar yapmaktadırlar.

### SERGİLERİ VE ÖDÜLLERİ

- 1952 İlk resim sergisi açıldı.  
1953 İstanbul'un 500. Fetih Yılı Minyatür Sergisine katıldı.

- 1959 Ankara'da düzenlenen Dünya Sanatları Kongresine Türk motifleri ile katıldı ve bakır sanatına getirdiği yenilikleri ile Sini Galerisini açtı.  
1961 Il Giornale D'Italia'nın düzenlediği Uluslararası Resim Yarışmasında gümüş madalya ve diploma ödülü aldı. Napoli Karma Resim Sergisine katıldı.  
1962 Finlandiya, Macaristan, Rusya, Fransa'da araştırma gezileri ve karma uluslararası sergilere katıldı.  
1963 Venedik Türk Sanatları Kongresine seramik çalışmalarıyla katıldı.  
1965 İsrail'deki sanat merkezi Ein-Hod'da çalışarak iki sergi açtı.  
1966 Ankara Alman Kültür Merkezi'nde Türk Plastik Sanatçıları Karma Sergisine katıldı.  
1967 İstanbul Uluslararası Seramik Sergisine katıldı.  
1968 Floransa El Sanatları Fuarı'na katıldı.  
1972 Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sergi açtı.  
1974 Macaristan'ın Buda - Peshte kentinde açılan, Çağdaş Türk Seramikçileri Sergisine katıldı.  
1974 Fransa'da Uluslararası Kadın Sanat ve Kültür Federasyonu'nun sergisinde Türk Grubu olarak Dünya Büyük Ödülünü kazandı.

- 1975 İtalya'nın Faenza kentindeki Uluslararası Seramik Sergisine katıldı.
- 1976 İnan'ın Tahran kentinde sergi açtı ve çeşitli seramik merkezlerinde incelemeler yaptı.
- 1976 Faenza'daki Uluslararası Seramik Sergisine katıldı.
- 1978 Ankara'daki Çanakkale Seramik Galerisi'nde sergi açtı.
- 1978 Faenza Uluslararası Seramik Sergisine katıldı.
- 1979 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Bedrettin Cömert anısına Beytepe Kampusu'nda adı verilen salonda düzenlenen sergiye katıldı.
- 1981 Paris'te UNESCO'nun düzenlediği sergiye katıldı.  
Türkiye ve Uluslararası Çocuk Sağlığı Merkezi'ne Atatürk'ün doğumunun 100. Yılı Kutlama Programları içinde «EVRENDE BARIŞ» adlı panosunu uyguladı.
- 1982 Günümüz Sanatçıları 3. İstanbul Açık-hava Sergisine katıldı.
- 1982 «MAGMA» adlı seramik heykeli ile yılın Devlet Başarı Ödülünü aldı.
- 1982 Kültür Bakanlığının Tunus'u ziyareti çerçevesinde düzenlenen «Eski ve Yeni Türk Sanatları Sergisi»ne katıldı.

Hamiye Çolakoğlu yıllardır Devlet Resim ve Heykel, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, çeşitli yerli ve yabancı grup sergilerine katılmaktadır. Devlet müzelerinde; yurt içi ve yurt dışında özel koleksiyoncularda yapıtları bulunmaktadır.

Yurdumuzda ve yurt dışında sinema, tiyatro, yüzme havuzu, şömineler, çeşitli duvar panoları uygulamaları bulunmaktadır.

## İki Temel Belge

Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü ile ilgili olarak Bankayı, seçici kurulları ve önerilen yapıtları bağlayan iki temel belge vardır. Bunlardan biri «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği», öbürü de «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliğine İlişkin İç Çalışma İlkeleri» dir.

Her yıl, yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri alanlarında hangi türlerde Büyük Ödül verileceği bankaca kararlaştırılmakta, koşulları ve seçici kurullar bankaca saptanarak kamu oyuna duyurulmaktadır.

Bu temel belgeler ışığında 1980 yılında «Kısa Film Büyük Ödülü», «Nehir ve Yaşam» filmiyle Yalçın Demir'e; «Ekonomi Büyük Ödülü», «Para Teorisinde Faiz Oranları ve Türkiye'deki Uygulama» adlı kitabıyla Dr. Selçuk Abaç'a verilmiş; «Roman Büyük Ödülü» için önerilen kitapların hiçbirini seçici kurulca ödüle değer görülmediği için bu türde ödül verilmemesi kararlaştırılmıştır.

1981 yılında «Şiir Büyük Ödülü», «Ölümsüzlük Ardında Gılgamış» adlı kitabıyla Melih Cevdet Anday'a; «Resim Büyük Ödülü», «Yarım Küreler» tablosuyla Adnan Çoker'e; «Siyasal Bilim

Büyük Ödülü», «Atatürk Devrimi - Bir Çağdaşlaşma Modeli» yapıtıyla Prof. Dr. Suna Kili'ye verilmiştir.

1983 yılında yazın alanında «Tiyatro»ya, sanat alanında «Karikatür»e, toplum ve insan bilimleri alanında da «Arkeoloji»ye «Büyük Ödül» verilmesi kararlaştırılmış, bunlarla ilgili koşullar 1983 yılı başında kamu oyuna açıklanmıştır.

# Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği

## AMAÇ :

Madde 1 — Türkiye İş Bankası A.Ş., kurucusu Atatürk'ün gösterdiği «Ulusumuzun yüksek karakterini, yorulmaz çalışkanlığını, doğal zekâsını, bilime bağlılığını, güzel sanatlar sevgisini ve ulusal birlik duygusunu durmadan ve her türlü incelemelerle besleyerek geliştirmek» ülküsünün gerçekleştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla, «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü» adında bir ödül kurmuştur.

Bu amaçla, Türk yazınına, sanatına, toplum ve insan bilimlerine üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleriyle önemli yararlar da bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu kişileri değerlendirmek, desteklemek, onurlandırmak ve özendirmek üzere bunların yapıtlarına aşağıda nitelik ve koşulları belirlenen ödüller verilir.

## KAPSAM :

Madde 2 — Büyük Ödüller yılda bir kez yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri dallarından birer yapıta verilir.

## NİTELİKLER :

Madde 3 — Ödüllendirmeğe değer görülecek yapıtlarda;

- a) Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştirici;
- b) Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaşlaştırıcı;
- c) Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici;
- ç) Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici;
- d) İnsan onurunu yüceltici;
- e) İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı;
- f) Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı; nitelikler aranır.

## ÖDÜL VERME YÖNTEMİ :

Madde 4 — Ödüllerin, belirtilen dalların içerdiği türlerden, bir önceki yıl verilenden ayrı türlerdeki yapıtlara verilmesi asıl amaçtır.

Ödüllerin hangi türdeki yapıtlara verileceği her yıl Bankaca saptanarak açıklanır.

Madde 5 — Ödüller, yapıtlar arasında paylaşılamaz, tek yapıta verilir.

Madde 6 — Ödüller, her dalın aynı türü için verilen iki büyük ödül arası dönemde yayınlanan, yapılan, uygulanan, oynanan, topluma sunulan yapıtlara verilir.

Madde 7 — Ödüller için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi yazın, sanat, bilim kurum, kuruluş, yayinevleri ile ödül verilecek konunun uzmanları, eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

Madde 8 — Seçici Kurul üyelerinin yapıtları ödül için önerilemez.

#### ÖDÜLLER :

Madde 9 — Ödüllerin parasal tutarı her yıl Bankaca belirlenir. Ödül kazanan yapıt sahiplerine parasal ödülün dışında bir belge, bir de simge verilir.

#### SEÇİCİ KURULLAR :

Madde 10 — Ödül verilecek yazın, sanat, bilim dallarından her biri için Bankaca her yıl birer Seçici Kurul oluşturulur.

Madde 11 — Seçici Kurullar 7'şer üyeden oluşur.

Her kurulda Bankayı temsilen bir üye bulunur.

Kurullar her yıl Bankaca oluşturularak açıklanır.

Seçici Kurul üyeleri herhangi bir nedenle kurula katılamazlarsa yerlerine Bankaca yeni üyeler seçilir.

Daha önce kurul üyesi olan kişi yeniden seçilebilir. Ancak Bankayı temsil edenlerin dışındaki üyeler üstüste en çok üç yıl görev yapabilir.

Ödül verilen kişiler ertesi yıl, kendisiyle ilgili dalda bir yıl için seçici kurul üyesi olurlar.

#### SEÇİCİ KURULLARIN ÇALIŞMA YÖNTEMİ :

Madde 12 — Seçici Kurullar üyelerinin tümünün katılmasıyla toplanırlar. Kararlar için yeter sayı 5'tir. Her üye, ödüller için karar aşamasında, oyunu gerekçeli bir rapora bağlamak zorundadır.

Kişisel raporlar ve toplantı tutanakları saklıdır; yalnız ortak raporlar açıklanır.

Seçici Kurul kararları kesindir.

Madde 13 — Seçici Kurullar aralarından birer başkan, birer yazman seçerek çalışmalarına başlar, görüşme ve değerlendirmelerini bu yönetselik ve yönetmeliğe ekli olarak Genel Müdürlükçe çıkarılacak «İç Çalışma İlkeleri» ne göre yürütür.

Madde 14 — İlk değerlendirme oylamasında ödül için bir karara varılamazsa, görüşme ve oylama iki kez daha yinelenir; üçüncü oylamada da yeter oy sağlanamazsa o yıl karar alınmayan dalda ödül verilmez.

Madde 15 — Oylama gizi yapılır, çekimser oy kullanılmaz.

## ÖDÜL DAĞITIMI :

Madde 16 — Değerlendirme sonuçları her yıl Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin yıldönümü olan 27 Aralık'ta açıklanır. Ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilir.

GEÇİCİ MADDE : Ödüller, yönetmeliğin 6. maddesinde belirlenen süre gerçekleşinceye kadar, Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nün başlangıç tarihi olan 1 Ocak 1980'den sonra yayınlanan, yapılan, uygulanan, oynanan, topluma sunulan yapıtlara verilir.

## SEÇİCİ KURULLARIN ONUR HAKLARI :

Madde 17 — Seçici Kurul üyelerinin yollukları ile bu görevlerine ilişkin giderleri ve rapor ücretleri Bankaca karşılanır.

# Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü İç Çalışma İlkeleri

## I — ÖDÜL ALANLARI :

Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü, yılda bir kez yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri dallarından birer, (toplam üç ödül) yapıta verilir.

Ödül verilecek olan yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri dalları;

### A) YAZIN :

- Roman
- Şiir
- Öykü
- Tiyatro
- Eleştiri - Deneme

### B) SANAT :

- Müzik (Beste)
- Resim
- Heykel
- Mimarlık
- Sinema (Senaryo-Yönetmenlik)
- Tiyatro (Sahneye koyma)
- Seramik

- Süsleme
- Fotoğraf
- Grafik
- Karikatür

### C) TOPLUM VE İNSAN BİLİMLERİ :

- Felsefe
- Tarih
- Toplumbilim (Sosyoloji)
- Siyasal Bilim
- İnsanbilim (Antropoloji)
- Kazıbilim (Arkeoloji)
- Budunbilim (Etnoloji)
- Halkbilim (Folklor)
- Ekonomi
- Ruhbilim (Psikoloji)
- Dilbilim
- Eğitim (Pedagoji)
- Hukuk

türlerindeki yapıtları içerir.

Banka her yıl Ocak ayında dalların hangi türlerindeki yapıtlara ödül verileceğini ödül koşullarıyla ve Seçici Kurullarla birlikte açıklar.

### II — SEÇİCİ KURULLAR :

Büyük Ödüllerin Seçici Kurulları (Üç Seçici Kurul) her yıl bankaca oluşturularak, Ocak ayı içinde açıklanır.

Seçici Kurullar yedişer (7) üyeden oluşur.

Seçici Kurulların oluşturulmasında özellikle ödül verilecek her dalda ve bu dallardaki türlerde kendini kanıtlamış yazar, sanatçı ve bilim adamlarının seçilmesine özen gösterilir.

Kurullarda Bankanın birer (1) doğal üyesi bulunur.

Seçici Kurul Üyeleri herhangi bir nedenle kurula katılamazlarsa yerlerine Bankaca yeni üyeler alınır.

### III — YAPITLARIN GÖNDERİLMESİ :

Her yıl verilecek yazın, sanat, toplum ve insan bilimleri dallarındaki ödüller için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi, yazın, sanat, bilim dallarıyla ilgili kurum, kuruluş ve yayınevleri ile ödül verilecek konunun uzmanları ve eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

Yapıt gönderme Ocak ayında yapılacak duyurudan başlayarak aynı yılın 1 Kasım tarihine kadar sürer.

Büyük Ödül için gönderilecek yapıtların, her dalın aynı türü için verilen iki Büyük Ödül arası dönemde yayınlanmış, yapılmış, uygulanmış, oynanmış, topluma sunulmuş olması gerekir.

Yapıtların sekiz (8) tane gönderilmesi zorunludur. Çoğaltılmayan yapıtların nasıl gönderileceği o türlerin özel koşullarında Bankaca belirlenir.

Yapıtlar doğrudan Bankanın Kültür ve Sa-



nat Müşavirliğine gönderilir. Yazılı yapıtlar geldikçe incelenmek üzere Seçici Kurul üyelerine verilir.

#### IV — SEÇİCİ KURUL TOPLANTILARI :

1) Seçici Kurullar üyelerin tümünün katılımıyla toplanabilirler. Değerlendirme kararları için beş (5) üyenin olumlu oyu zorunludur. Oylamalar gizli yapılır. Oylamalarda çekimser oy kullanılamaz.

2) Seçici Kurullar her yıl o yılki ödüllerle ilgili açıklamanın yapılmasından sonra Bankanın kararlaştırdığı bir tarihte toplanır ve bu toplantıda birer başkan, birer yazman üye seçerler. Bu seçimlerde salt çoğunluk yeterlidir.

3) Seçici Kurulların değerlendirme yöntemleri iki türdür:

##### Yazılı Yapıtlarda :

Yapıtlar geldikçe Bankanın Kültür ve Sanat Müşavirliği bunları okunup değerlendirilmek üzere kurul üyelerine gönderir. Kurul üyeleri yapıtları inceledikten sonra ödüllendirmeye değer gördükleri birer yapıtı gerekçeli bir raporla kapalı zarf içinde kurula sunulmak üzere Kültür ve Sanat Müşavirliğine verirler.

##### Yazılı Olmayan Yapıtlarda :

Seçici Kurullar her türün Bankaca belirlenen özel koşullarına göre inceleme, değerlendirme çalışması yaparlar.

Bu çalışma sonucu her üye ödüle değer gördüğü yapıtı gene gerekçeli bir raporla kurula sunmak zorundadır.

4) Seçici Kurulların sonuca varma toplantıları Aralık ayı içinde Bankanın saptayacağı bir tarihte yapılır.

Sonuca varma toplantılarından önce tüm raporlar okunur. Bunlar üzerinde genel görüşme açılır.

Bu genel görüşme ve değerlendirmelerden sonra oylamaya geçilir. İlk oylamalarda yeter oy sağlanıp sonuca varılamazsa oylamalar iki (2) kez daha yinelenir. Üçüncü oylamada da bir sonuca varılamazsa o yıl ödül verilmez.

5) Seçici Kurul toplantılarında birer tutanak tutulur.

6) Karar toplantıları sonunda ödül verilmesi kararlaştırılan yapıtlar için gerekçeli ayrı bir ortak rapor düzenlenir, kurul üyelerince imzalanır. Bu rapor açıklanır. Toplantı kararları, kişisel raporlar gizlidir. Bankanın Kültür ve Sanat Müşavirliğince saklanır.

#### V — KARARLARIN AÇIKLANMASI VE ÖDÜLLERİN DAĞITILMASI :

1) Ödül verilen yapıtların, sahiplerinin adları her yıl 27 ARALIK günü kitle iletişim araçlarıyla kamuoyuna duyurulur.

2) Parasal ödüller, ödülle ilgili belge ve Büyük Ödül Simgeleri açıklamanın yapılmasını

izleyen Ocak ayı içinde Bankaca düzenlenecek törende sahiplerine verilir.

3) Her yıl ödül alan yapıtlar ve sahipleri hakkında tanıtıcı, değerlendirici bilgileri içeren bir kitapçık yayınlanır.

#### **VI — SEÇİCİ KURUL ÜYELERİNİN HAKLARI :**

1) Seçici Kurul üyelerine her yıl verilecek yollukların, çalışmalarıyla ilgili giderlerin miktarı ve hazırlayacakları raporların ücretleri Bankaca saptanarak kendilerine bildirilir. Rapor ücretleri son toplantıda ödenir.

2) Seçici Kurul üyelerine ayrıca her toplantı için Bankaca saptanacak tutarda oturma hakkı ödenir.

#### **Geçici Madde :**

1) İç çalışma ilkelerinin III. maddesinde yer alan süreler gerçekleşinceye kadar gönderilecek yapıtların, Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nün başlangıç tarihi olan 1 Ocak 1980'den sonra yayınlanmış, yapılmış, uygulanmış, oynanmış, topluma sunulmuş olması gerekir.

## **Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü Özel Koşulları**

Türkiye İş Bankası'nın 1982'de vereceği üç «Büyük Ödül»den biri bu yıl için yazın alanında «Eleştiri - Deneme»ye ayrılmıştır. Bu «Büyük Ödül»le Türk yazınına üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleri ile önemli yararlarında bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu yazarların değerlendirilmesi, desteklenmesi, onurlandırılması ve özendirilmesi amaçlanmıştır.

«Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»nde belirlendiği üzere ödül için gönderilecek yapıtlarda aranan nitelikler şunlardır :

#### **1 — Genel Nitelikler :**

- a) Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştirici,
- b) Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaşlaştırıcı,
- c) Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici,
- ç) Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici,
- d) İnsan onurunu yüceltici,

- e) İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı,  
f) Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı olmak.

2 — Özel Nitelikler :

Ödüle aday gösterilecek «Eleştiri - Deneme» kitaplarının,

- a) 1 Ocak 1980'den sonraki dönemde yayınlanmış olması,  
b) Bir başka kurum, kuruluş ya da kişiden ödül almamış olması,  
c) Türk dilinin gelişimine uygun bir dil ve anlatımla yazılmış olması, gerekir.

3 — Ödüle en çok üç yapıtla başvurulabilir.

4 — Geçmiş yıllarda yayımlanmış eleştiri - deneme kitaplarının yeni baskıları ödüle aday olamazlar.

5 — Çeviri eleştiri - deneme'lerden oluşan yapıtlar ödüle aday olamazlar.

6 — Seçiciler Kurulunda bulunan kişiler ödül için başvuramazlar.

7 — Ödüller için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi ilgili kurum, kuruluşlar, yayınevleri ile ödül verilecek konunun uzmanları, eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

8 — Başvurular, 1 Mart 1982 — 1 Kasım 1982 tarihleri arasında yapılmalıdır.

9 — Başvurularda yazarların özgeçmişi, 6 x 9' luk parlak karta basılı fotoğrafı, yayımlanmış ya da yayımlanmamış yapıtları ve benzer aydınlatıcı bilgileri içeren bir yazı eklenmelidir.

10 — Yapıtların, 8 (sekiz) adet olarak doğrudan ya da iadeli taahhütlü posta ile,

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
«1982 Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü»  
Genel Müdürlük  
Kültür ve Sanat Müşavirliği  
Kavaklıdere - ANKARA

adresine gönderilmesi gerekir.

11 — Verilecek Ödül :

Gönderilen yapıtlar arasından Seçiciler Kurulunca «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü»ne değer görülen bir yapıta,

- a) 300.000,— TL. parasal ödül,  
b) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Simgesi,  
c) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Onur Belgesi,

verilecektir.

ç) Ödül kazanan yapıt sahibi ile 1982 «Seramik», «Tarih» Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nü kazanan kişileri ve yapıtlarını birlikte tanıtan, değerlendiren bir kitapçık yayınlanacaktır.

- d) Verilecek ödül yapıtlar arasında paylaştırılmaz.
- 12 — Seçilecek yapıt için, Seçiciler Kurulunda Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirlenen yeterli oy sağlanamazsa ödül verilmez.
- 13 — Ödül için başvurular Türkiye İş Bankası Büyük Ödül Yönetmeliğini ve ödüllerle ilgili tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.
- 14 — Türkiye İş Bankası 1982 «Eleştiri - Deneme», «Seramik, «Tarih» Büyük Ödüllerini kazanan kişiler 27 Aralık 1982'de kamuoyuna açıklanacak, ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde Ankara'da düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilecektir.
- 15 — Seçiciler Kurulu :
- Türkiye İş Bankası 1982 Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu aşağıdadır.  
(Abecesel soyadı sırasıyla)
- 1 — Oktay AKBAL  
Cumhuriyet Gazetesi Yazarı
- 2 — Prof. Dr. Bedia AKARSU  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı
- 3 — Tarık BUĞRA  
Yazar
- 4 — Prof. Dr. Macit GÖKBERK  
İstanbul Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

- 5 — Metin KONCA  
Türkiye İş Bankası  
Kültür ve Sanat Müşavir Yardımcısı
- 6 — Hasan PULUR  
Hürriyet Gazetesi Yazarı
- 7 — Prof. Dr. Berke VARDAR  
İstanbul Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

## **Seramik Büyük Ödülü Özel Koşulları**

Türkiye İş Bankası'nın 1982'de vereceği üç «Büyük Ödül»den biri bu yıl için sanat alanında «Seramik»e ayrılmıştır. Bu «Büyük Ödül»le Türk seramik sanatına üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleri ile önemli yararlarında bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu seramik yapımcılarının değerlendirilmesi, desteklenmesi, onurlandırılması ve özendirilmesi amaçlanmıştır.

«Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»nde belirlendiği üzere ödül için gönderilecek yapıtlarda aranan nitelikler şunlardır :

### 1 — Genel Nitelikler :

- a) Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştirici,
- b) Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaşlaştırıcı,
- c) Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici,
- ç) Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici,
- d) İnsan onurunu yüceltici,

- e) İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı,
- f) Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı olmak.

### 2 — Özel Nitelikler :

- a) Gönderilecek seramiklerin artistik olması gerekir.
- b) Sırsız Seramik (Terakotta), fabrikasyon, endüstriyel seramik gönderilmemelidir.
- c) Gönderilecek yapıtların 1 Ocak 1980'den sonraki dönemde yapılmış olması, yapılış tarihi ve yapıt sahibinin imzasının yapıtta yer alması gerekir.
- ç) Gönderilen yapıtlar bir başka kurum, kuruluş ya da kişiden ödül almamış olmalıdır.

### 3 — Ödüle en çok üç yapıtla başvurulabilir.

### 4 — Seçiciler Kurulunda bulunan kişiler ödül için başvuramazlar.

### 5 — Ödüller için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabileceği gibi, seramik sanatıyla ilgili kurum ve kuruluşlarla ödül verilecek konunun uzmanları ve eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.

### 6 — Başvurular, 1 Mart 1982 — 1 Kasım 1982 tarihleri arasında yapılmalıdır.

Başvurulara sanatçının özgeçmişi, 6x9'luk parlak karta basılı fotoğrafı, yapıtları, ka-

tıldığı sergiler, varsa aldığı ödüller ve sanat anlayışı hakkındaki bilgileri içeren geniş bir yazı da eklenmelidir.

7 — Seramiklerin,

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
«1982 Seramik Büyük Ödülü»  
Genel Müdürlük  
Kültür ve Sanat Müşavirliği  
Kavaklıdere - ANKARA

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
«1982 Seramik Büyük Ödülü»  
Parmakkapı İş - Sanat Galerisi  
Yürekli Han Kat : 2  
Beyoğlu - İSTANBUL

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
«1982 Seramik Büyük Ödülü»  
İzmir İş - Sanat Galerisi  
Mimar Kemalettin Caddesi No : 2, Kat : 6  
İZMİR

adresine teslim edilmesi gerekir.

8 — Verilecek Ödül :

Gönderilen yapıtlar arasından Seçiciler Kurulunca «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü»ne değer görülen yapıta,

- a) 300.000,— TL. parasal ödül,
- b) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Simgesi,

c) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Onur Belgesi,

verilecektir.

d) 1982 «Eleştiri - Deneme», «Seramik», «Tarih» Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü»nü kazanan kişileri ve yapıtlarını birlikte tanıtan, değerlendiren bir kitapçık yayınlanacaktır.

e) Verilecek ödül yapıtlar arasında paylaştırılmaz.

9 — Büyük Ödül'ü kazanan yapıt, Seçiciler Kurulunca belirlenecek bedel üzerinden satın alınarak Banka Koleksiyonuna katılacaktır. Ödül almayan yapıtlar sahiplerine verilecektir.

10 — Seçilecek yapıt için, Seçiciler Kurulunda «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»nin ilgili maddelerinde belirlenen yeterli oy sağlanamazsa ödül verilmez.

11 — Ödül için başvuranlar «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği» ve ödüllerle ilgili tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.

12 — Türkiye İş Bankası 1982 «Eleştiri - Deneme», «Seramik», «Tarih» Büyük Ödüllerini kazanan kişiler 27 Aralık 1982'de kamuoyuna açıklanacak, ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde Ankara'da düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilecektir.

13 — Seçici Kurulu :

Türkiye İş Bankası 1982 Seramik Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu aşağıdadır.  
(Abecesel soyadı sırasıyla)

- 1 — Vecdi AKSOY  
Türkiye İş Bankası  
Genel Müdür Yardımcısı
- 2 — Prof. Dr. Adnan ÇOKER  
Ressam, Türkiye İş Bankası  
1981 Resim Büyük Ödülü Sahibi
- 3 — Prof. Sadi DİREN  
İstanbul DGSA Öğretim Üyesi
- 4 — Güngör GÜNER  
İstanbul Tatbiki GSA Öğretim Üyesi
- 5 — Melike KURTİÇ  
Seramik Sanatçısı
- 6 — Prof. Dr. Gönül ÖNEY  
Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi
- 7 — Sezer TANSUĞ  
Sanat Eleştirmeni

## Tarih Büyük Ödülü Özel Koşulları

Türkiye İş Bankası'nın 1982'de vereceği üç «Büyük Ödül»den biri bu yıl için toplum ve insan bilimleri alanında «Tarih»e ayrılmıştır. Bu «Büyük Ödül»le, Tarih'e üstün düzeydeki yapıtları, yaratıcı ve yapıcı etkinlikleri ile önemli yararlarında bulunmuş ve bulunmakta olan T.C. uyruklu inceleme ve araştırmacılarımızın değerlendirilmesi, desteklenmesi, onurlandırılması ve özendirilmesi amaçlanmıştır.

«Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»nde belirlendiği üzere ödül için gönderilecek yapıtlarda aranan nitelikler aşağıdadır.

1 — Genel Nitelikler :

- a) Türk insanını, kültürünü ve sanatını özgün kimliği içinde geliştiren,
- b) Türk toplumunun kültür ve eğitim düzeyini yükseltici, çağdaşlaştırıcı,
- c) Ulusal birliği, uluslararası kardeşliği, insan sevgisini güçlendirici,
- ç) Barış ve özgürlük ülküsünü destekleyici,
- d) İnsan onurunu yüceltici,
- e) İnsanlığın daha mutlu bir geleceğe ulaşma umut ve güvenini artırıcı,

- f) Öz, biçim, yorum, bileşim, anlatım yönlerinden öncü, yaratıcı, kalıcı olmak.

## 2 — Özel Nitelikler :

Ödüle aday gösterilecek yapıtların,

- a) Türk Ulusuyla ilgili tarihsel olay ve konuları çağdaş tarih bilimi yöntemlerinden yararlanarak araştıran, değerlendiren, aydınlığa kavuşturan ve bu yönlerden Türk Tarihine katkılar sağlayan özgün inceleme - araştırma olması,
- b) Gerek konu, gerekse hacim yönünden makale boyutlarını aşan monografik araştırma - inceleme niteliği taşıması,
- c) Çeviri, aktarma olmaması,
- ç) İlk baskılarının 1 Ocak 1980'den sonraki dönemde yapılması,
- d) Türk dilinin gelişimine uygun bir dil ve anlatımla yazılmış olması,
- e) Yapıtın bir başka kurum, kuruluş ya da kişiden ödül almamış olması, gerekir.
- f) Ödüle birkaç yapıtla katılmak olanaklıdır.
- g) Yapıtın tek bir kişi tarafından yazılmış olması zorunlu değildir. Ortaklaşa hazırlanan yapıtlar da ödül için önerilebilir.

## 3 — Katılma Koşulları :

- a) Seçiciler Kurulunda bulunan kişiler ödül için başvuramazlar.
- b) Ödül için yapıt sahipleri kişisel başvuruda bulunabilecekleri gibi bilim kurum ve kuruluşları, yayınevleri ile ödül verilecek konunun uzmanları, eleştirmenleri de yapıt önerebilirler.
- c) Başvurular, 1 Mart 1982 — 1 Kasım 1982 tarihleri arasında yapılmalıdır.
- ç) Başvurulara, yazarların özgeçmişi, 6x9' luk parlak karta basılı fotoğrafı, yayınlanmış ya da yayınlanmamış yapıtları ve benzer aydınlatıcı bilgileri içeren bir yazı eklenmelidir.
- d) Yapıtlar, 8 (sekiz) adet olarak doğrudan ya da iadeli taahhütlü posta ile,

TÜRKİYE İŞ BANKASI  
«1982 Tarih Büyük Ödülü»  
Genel Müdürlük  
Kültür ve Sanat Müşavirliği  
Kavaklıdere - ANKARA

adresine gönderilmelidir.

## 4 — Verilecek Ödül :

Gönderilecek yapıtlar arasından Seçiciler Kurulunca «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü»ne değer görülen yapıta,

- a) 300.000,— TL. parasal ödül,



b) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Simgesi,

c) Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Onur Belgesi,

verilecektir.

c) Ödül kazanan yapıtın yazarı birden fazla ise, parasal ödül yazarlar arasında eşit olarak paylaşılır.

d) Ödül kazanan yapıt sahibi ile 1982 «Eleştiri - Deneme», «Seramik» Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nü kazanan kişileri ve yapıtlarını birlikte tanıtan, değerlendiren bir kitapçık yayınlanacaktır.

e) Verilecek ödül yapıtlar arasında paylaşılamaz.

5 — Seçilecek yapıt için, Seçiciler Kurulunda «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»nin ilgili maddelerinde belirlenen yeterli oy sağlanamazsa ödül verilmez.

6 — Ödül için başvurular «Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü Yönetmeliği»ni ve ödüllerle ilgili tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.

7 — Türkiye İş Bankası 1982 «Eleştiri - Deneme», «Seramik», «Tarih» Büyük Ödüllerini kazanan kişiler 27 Aralık 1982'de kamuoyuna açıklanacak, ödüller bu tarihi izleyen Ocak ayı içinde Ankara'da düzenlenecek bir törenle sahiplerine verilecektir.

#### 8 — Seçiciler Kurulu :

Türkiye İş Bankası 1982 Tarih Büyük Ödülü Seçiciler Kurulu aşağıdadır.  
(Abecesel soyadı sırasıyla)

1 — Prof. Dr. Münir AKTEPE  
İstanbul Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

2 — Prof. Dr. Bekir Sıtkı BAYKAL  
Ankara Üniversitesi  
D.T.C. Fakültesi Öğretim Üyesi

3 — İbrahim CÜCEOĞLU  
Türkiye İş Bankası  
Kültür ve Sanat Müşaviri

4 — Prof. Dr. Suna KİLİ  
Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi,  
Türkiye İş Bankası 1981  
Siyasal Bilim Büyük Ödülü Sahibi

5 — Korgeneral Safer NECİOĞLU  
Askeri Tarih ve Stratejik Etüd Başkanı

6 — Prof. Dr. Bahattin ÖGEL  
Ankara Üniversitesi  
D.T.C. Fakültesi Öğretim Üyesi

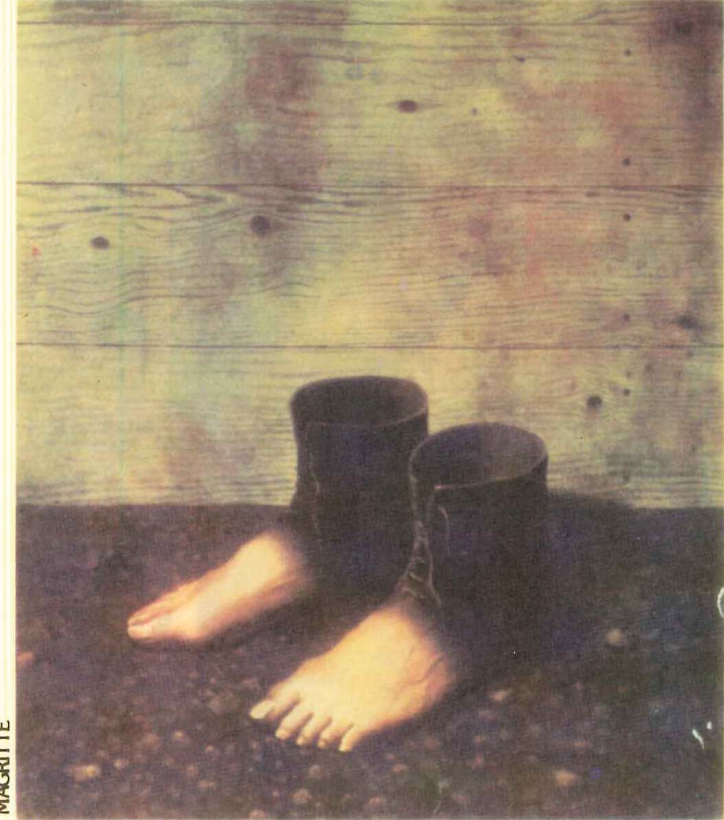
7 — Prof. Dr. Şerafettin TURAN  
Ankara Üniversitesi  
D.T.C. Fakültesi Öğretim Üyesi

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 036-419/2

# SALÂH BİRSEL

## PAF ve PUF

Denemeler

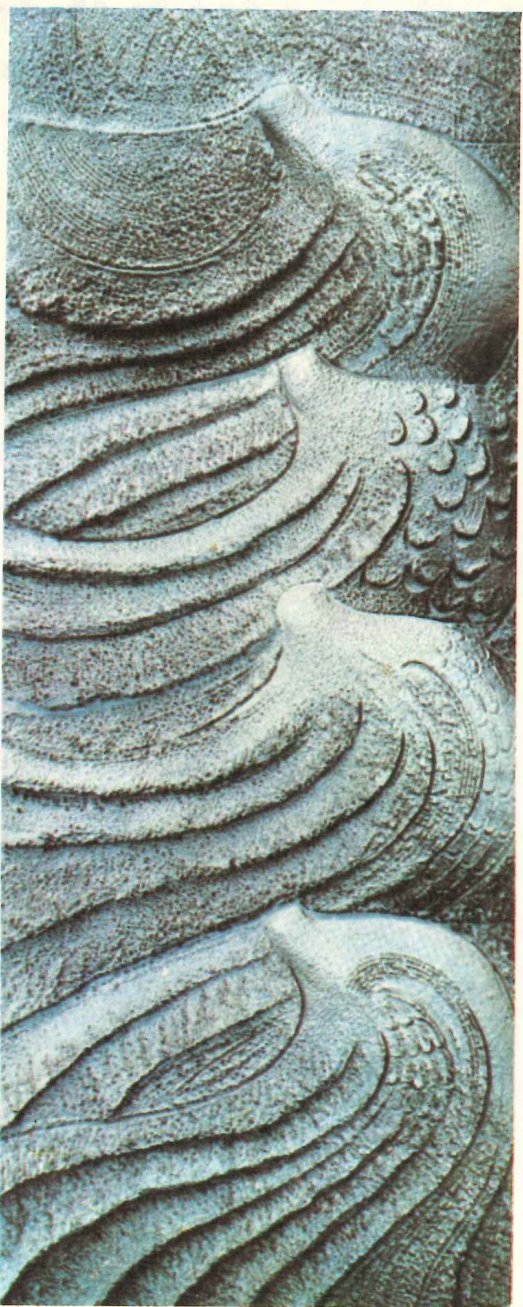


MAGRITTE

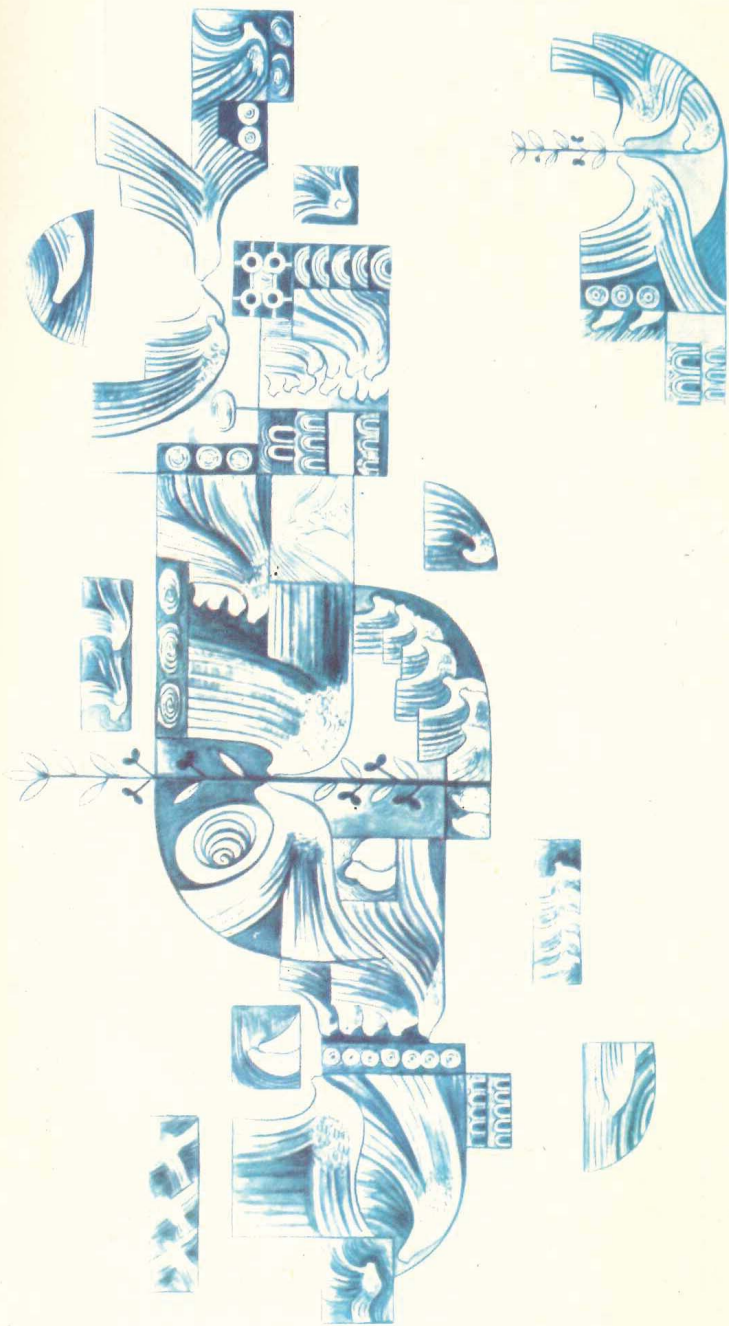


ADA YAYINLARI

Salâh Birsal'ın «Eleştiri - Deneme Büyük Ödülü»nü alan  
«Paf ve Puf» kitabı



Hamiye Çolakoğlu çalışmasından bir detay.



Hamiye Çolakoğlu'nun Seramik Büyük Ödülünü alan duvar panosunun çizimi...