

## Rahatülervah Beste

Hezeç

Ahmet Avni Bey

(J=72)

düm düm düm tek düm

Fik rim de ha

rek tel kâ te kâ düm tek düm

ya lin gü tel kâ kâ

gü ze lim iş

ve nü ma

dir dir

öm rüm ca nime man

Şi ve kâ rim ah

naz lı ya rim yar

iş ve nü ma

ma dir vay

(Mıyan)

Vu vus lat de mi

nin bir

Türk Musikisi Klasiklerinden  
**Dilkeşide - Rahatülervah Fasılları**

№ 17

İÇİNDEKİLER:

**Dilkeşide. —**

<b>PEŞREV</b>	:	<b>Neyzen Emin Efendi</b>
<b>BESTE</b>	:	<b>Ahmet Avni Bey</b>
"	:	"
<b>AĞIR SEMAİ</b>	:	"
<b>YÖRÜK</b> "	:	"
<b>SAZ SEMÂİSİ</b>	:	<b>Süleyman Erguner</b>

**Rahatülervah. —**

<b>BESTE</b>	:	<b>Ahmet Avni Bey</b>
"	:	"
<b>AĞIR SEMÂİ</b>	:	"
<b>YÖRÜK</b> "	:	"

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1 9 5 6

Fiyatı ..... Kr.

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

Bestenin devamı

ha-be-ri ba

di-sa-ba dan

Öm-rüm ca-nım a-man

Öm-rüm ca-nım a-man

Fikrimde hayâlin güzelim işvenümâdır  
O işvelerin her biri bir başka edâdır  
Vuslat deminin bir haberi bâd ı-sabâdan  
Yek râhatülervâha emin ol ki fedâdır

Ömrüm canan aman şivekârım ah nazlı yârim yar işvenümâdır vay

Hezeç usûlü:  $\frac{22}{2}$

Düm	Düm	Düm	Tek	Düm	Düm	Tek	Tekkâ	Tekkâ	Düm
2	1	1	2	1	1	2	1	1	1
Tek	Düm	Düm	Tahek	Tekkâ	Tekkâ				
2	2	1	2	1	1				

★

(13 üncü sahifedeki Rahatülervah Bestesinin Güftesi)

Nûr-u hüsnün sevdiğim her bir hayâle can verir  
Râhatülervâh olan işven cihâna şan verir  
Rütbe i nâzım felek evcinde olmuş cilveger  
Darb-ı Türki zümseh i-uşşâkîmâ i'lân verir

Darb-ı-Türki usûlü  $\frac{18}{2}$  =  $\frac{\text{Tek Tek Tek Tekkâ Düm Düm Tek}}{2 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2}$   
 $\frac{\text{Tekkâ Düm Düm Düm}}{2 \quad 2 \quad 1 \quad 1}$