

Hicazkar
Süelinok

سوریناک

قوی بیجا

Selarasam? نه برآه

121

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Annotations in Persian script are written above and below the staves, including words like "بیه", "زده", "ای", "یا", "دک", "بر آه", "بیه", "قل", "ای", "بانه", "کل", "لوز", "نات", "با", "عش", "قی", "می", "ای", "نور", "می", "ای", "کل", "مان", "نور", "کل", "تقوا", "نور".

بیک نه من ای قلبی آمدی یاره
 کل بار کز لاله بیات چشمی غمی آ
 شای عشق غمی ندر ای دیک نامش
 کل بار کز لاله بیات چشمی غمی آ

zehrin ile kalbime actın yara
 Gel bak gözlerimde yarımın sırtı aşkımı ara
 Sarab-ı aşkımı nâp uyle diğün zaman sen
 Gel bak mın

قزیه بیجا نومه ۸۶

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-101/72