

# KÖR OĞLU BAR

73

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6959

ERZURUM

Musical notation for the instrumental piece 'ERZURUM'. It consists of five staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#) and various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and triplets.

ERZURUM

## SÜPÜR SÜPÜR

Musical notation for the vocal piece 'SÜPÜR SÜPÜR'. It consists of three staves of music in 9/8 time, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'SÜ PÜR SÜ PÜR İN CE DEN E Mİ NEM SÜ PÜR SÜ PÜR İN CE DEN E Mİ NEM SÜ PÜR GE Sİ YON CA DAN OĞ SÜ PÜR GE Sİ YON CA DAN OĞ'.

SÜPÜR SÜPÜR İNCE DEN EMİNEM  
SÜPÜRGE Sİ YONCADAN OĞ  
BEN SENİ KISKANIRIM EMİNEM  
YERDEKİ KARINCADAN OĞ

MEY DÖLDÜR NERE DÖLDÜR EMİNEM  
ONUDÖK TAZE DÖLDÜR OĞ  
BİZİM BİNLİK TÜKENMİŞ EMİNEM  
SİZİN KADEHTEN DÖLDÜR OĞ



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930