

بر صولت شصت و نه بار زلمسه کله لیس کوردور

Handwritten musical notation on page 14, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The notation consists of several staves with notes, rests, and dynamic markings. There are some annotations in Persian script above and below the staves.

ما بعد
 خزانده باوه افراسن صا...
 کورگه طبعه نلکم کج
 سیم سیاه بر کورگه ایل زردی
 صلک سه جالک بر قلی
 افتراب بجا بر خمد اولدر
 افتراب قنار قدر دلدور
 کیمه مد بر کوند بانا آجی ریز
 ای قلی بقا بر کوزل قیز

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-34/8-2

قضائی زاده شاملی اسکندر
 روحمک زوقید انیاه
 بازیدده سابق مالیه قارشوسنده نومرو 18

صولتا تانغو

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-34/9-1

Handwritten musical notation on page 13, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The notation consists of several staves with notes, rests, and dynamic markings. There are extensive annotations in Persian script above and below the staves.

بازار گوند آنتاش
 بازار لجه هفته استانبول عین کورنوه
 بازار لجه هفته استانبول عین کورنوه
 بازار لجه هفته استانبول عین کورنوه

Cazmani Zade Chamli Skender
 Bézazid, vis-à-vis de l'ex-Malié No. 18