

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB/1556.1

# İSTANBUL KONSERVATUVARI NEŞRİYATI

## Türk Musikisinin Klasikleri

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

Nº 144

# TABİ MUSTAFA EFENDİ VE SEYHÜLİSLAM ES'AD EFENDİ

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

DÜGÂH MAKAMINDA  
AĞIR VE YÜRÜK SEMAILER

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN  
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

*Düğâh makamında ağır semâi  
Tabî Mustafa efendinin*

[♩=116] a hûne dirol cü n bû\_şı na di de o can

Aksak semâi

Meyyan

ki hademi\_n yel le le l le le le l lelelele le let le li vay

çe simi me ha ki hademi\_n va y

a hi a si ta ni ke re mi n o l sa ba na

ca y pena h yelle le l le le le l lelelele le let le li vay

o l sa ba na ca y pena h va y

Son

### Güftesi

Nedir ol cünbü, ü nadide o cansux nigâh  
Ah elinden senin ey afeti aşûb dil ah  
Etiya eyleridim çeşmîme hâki kademir  
Asitanı keremin olsa bana cay penah  
Yelle lel lele lel lele lel leli say  
dide o cansux nigâh say

### Güftesi

Der yemeni pişi meni , pişi meni der yemeni (yar ey yar ey yar)  
Der çemeni verdi meni , verdi meni der çemeni (yar ey yar ey yar.)  
« Kurbanın olam men ey yar yar hayranın olam men ey dost dost  
Bıçare dilem men ey yar , garey garey garey ya hey hey hey detdere  
dilla deredim ten ten ten dost dere dilla dere dir ten yeletli yelettâ »

### Meyanhâne

Her sühani batu mera , batu mera her sühani (yar ey yar ey yar)  
Her diheni busi tûra , busi tûra her diheni (yar ey yar ey yar)

### Terennüm