

Multiple empty musical staves for notation.

Handwritten musical notation on a single staff. The text above the staff is written in red ink: "بازمده نشابورده" and "بازمده نشابورده". The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several eighth and quarter notes.

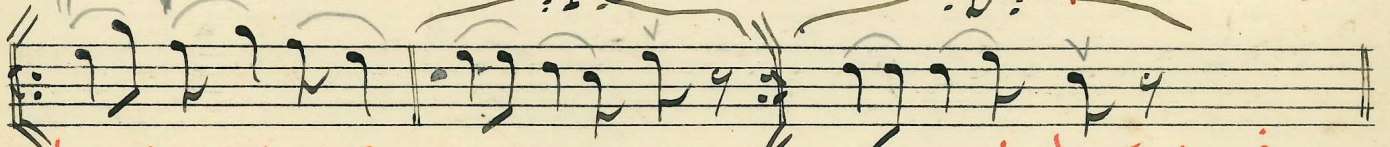
بازمده سابق مایه قارشونده نوسرو ۱۸

TDV ISAM KTP.
Cüneyd Kesal Arşivi
No: 8-44/7-1

دی له زو تا نه ی

دو کی او

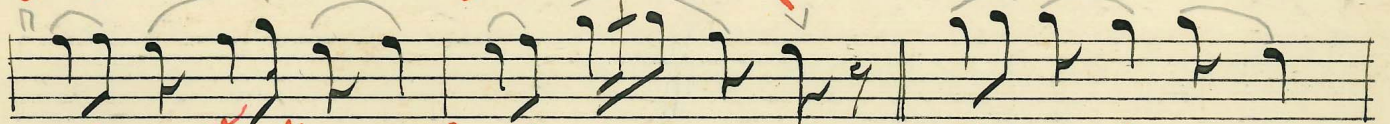
دو کی او



به دی چه یه به کل

ی نه می

غ دو و سه تو نو یا



ز که تو به می او

ده ل ره نه دی می

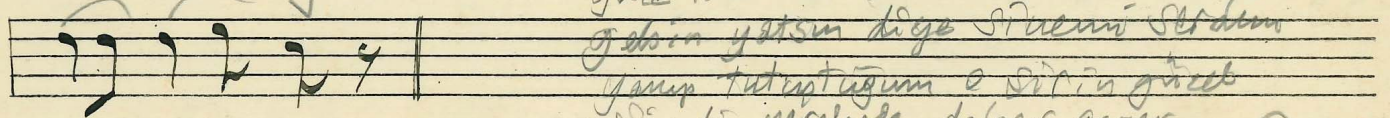
ز که تو به لا ط

ده ل ره نه دی می

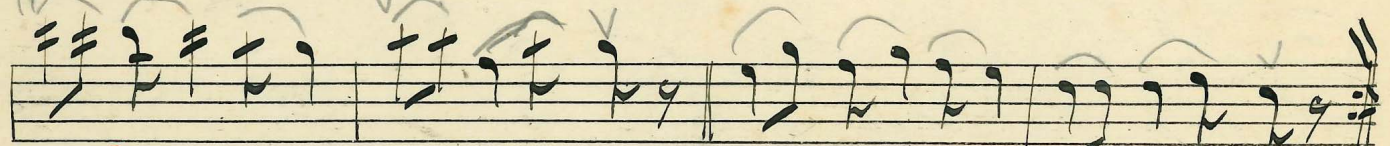
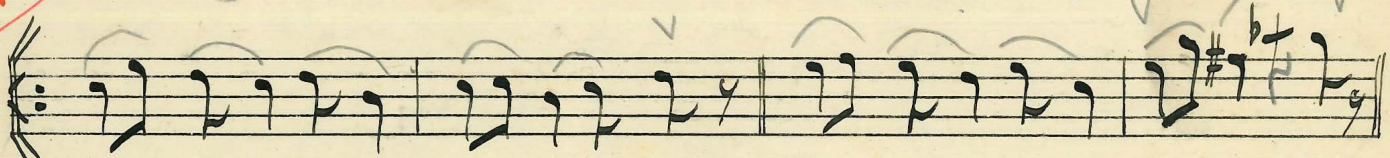


ز که تو به لا ط

Bir güzele bşkep gönlümü verdim
Yine tazelendi o eski derdim
Gelsin yatsın diye sızmanı verdim
Yanıp tutuştüğüm o birin güzel
Şimdi nerelerde dolmuş gezer



آه عشق



قصه دو هفته

Roket oları himni şarkı
Ludra

13

