

Karcıgar makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 170 [♩=112] Ah be ni can dan u san — dı — r dı ah ce fa dan yar
u san — maz — mı ah ce fa dan yar — u san — maz — mı
ah fe lek ler yan dı a — hım — dan ah mu ra dım — şem —
i yan — ma — z mı — hü — mı — hü

AYNI GÜFTENİN BAŞKA BİR BESTESİ

Rast mâye makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 171 [♩=128] Be ni can dan u sa — n dı — r dı
ce fa dan yar u san — maz — mı fe lek ler yan
dı a — hı — m dan mü ra — dım şem i yan — maz — mı

NEFES

1

Beni candan usandırdı
Cefadan yar usanmaz mı
Felekler yandı ahımdan
Muradım şem'i yanmaz mı

2

Kamu bimarına canan
Devayı dert eder ihsan
Niçin kılmaz bana derman
Beni bimarı sanmaz mı

3

Şebi hicran yanar canım
Döker kan çeşmi giryanım
Uyarır halkı efganım
Kara bahtım uyanmaz mı

4

Güli ruhsarına karşı
Gözümde kanlı akar su
Habibim faslı güldür bu
Akar sular bulanmaz mı

5

Gamım pinhan tutardım ben
Dediler yare kıl rüşen
Desem ol bivefa bilmem
İnanır mı inanmaz mı

6

Değildim ben sana mail
Sen ettin aklımı zail
Bana ta'neyleyen gafil
Seni görgeç utanmaz mı

7

Fuzulf rindi şeydadır
Hemişe halka rüsvadır
Sorun kim bu ne sevdadır
Bu sevdadan usanmaz mı

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933