

B U N L A R I

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No BKK.83.1

- III. Selim'in Suzidilara makamının bulucusu olduğunu,
- III. Selim'i öldürmeğe geldiklerinde, o anda ney çaldığını ve kendini ney ile korumak zorunda kaldığını,
- Suzidil makamının Tanburi Ali Efendi tarafından bulunduğunu,
- Şevki Bey'in, içki masasında bazen sekiz on şarkı birden bestelediğini,
- Selâhattin Pınar'ın en fazla kravatlara düşkün olduğunu,
- Kürdilihicazkâr makamının Hacı Arif Bey tarafından bulunduğunu,
- Ünlü Şehnaz Longanın bestecisi Santuri Ethem Bey'in, yataktan kalkamayacak kadar hasta olduğu bir zamanda evinde çıkan yangın sonucu çaresizlik içinde öldüğünü,
- Kemani Tatyos Efendi öldüğü zaman, belediye kaydı geçerken, kayıt defterinin meslek hanesine «ÇALGICI» yazıldığını,
- Şükrü Tunar'ın bir resmi geçit sırasında bandoda gördüğü klarnete isteklenip, çalmak istediğini, sonraları devrinin en iyi klarnet çalan kişisi olduğunu,
- Tanburi Cemil Bey'in veremden öldüğünü,
- Ferahnak makamının Şakir Ağa tarafından bulunduğunu,
- İtri'nin esir tüccarları kâhyalığı yaptığı ve bu sayede değişik ülkelerin folklorunu etüd etmek olanağını bulduğunu,
- İsmail Dede Efendi'nin kurban bayramının ilk günü doğduğunu ve yine Kurban Bayramının ilk günü öldüğünü,
- Büyük besteci Zaharya'nın, kilisede zangoçluk ettiğini,
- Nikogos Ağa'nın Türk Müziğini öğrenmek için, önce Türkçe dersleri aldığını,
- Medeni Azzi Efendi'nin, Medineden geldiği için kendisine Medineli anlamına gelen «Medeni» ünvanı verildiğini.
- «Yaslı gittim şen geldim» sözleri ile başlayan marşın, Leylâ Hanım tarafından bestelendiğini,

BİLİYORMUSUNUZ ?

AYIN MÜZİK OLAYLARI

Ömer Faruk ALDOĞAN

Sevgili EZGİ Okuyucusu,

Bir yılı daha acı ve tatlı anılarıyla geride bırakarak, yeni yıla girdik. Bindokuzyüz yetmişaltı...

Bizce, bu yılın anlamı, geride bıraktığımız yıllara oranla daha büyük olacak inancındayız. İçimizde, yeni yıla birlikte sizlere seslenebilmenin sevincini duyuyoruz. Sesimizi, Türk Müziğini sevdirebileceğimize inandığımız sizlere, gerçek müziğimizi sevelere, sevdirenlere duyurabileceğiz artık...

Derginiz EZGİ, ilk sayısından başlamak üzere bu sahifesini «AYIN OLAYLARI» na ayırdı. EZGİ, ayın olaylarını değerlendirirken öz amacından hiçbir zaman çıkmamayı da sizlere belgeleyecektir.

Sahne arkalarında, kulislerde, gerçek sanatçılara yakışmayan dedikoduları, birbirlerini çekememezlikten ileri gitmeyen cılız duyguları, karşılıklı sevgi ve saygı ortamını bozan hareketleri, Türk Müziğine yapıcı bir şekil vermekten uzak haberleri DEĞİL; Türk Müziğinin GERÇEK SESİNİ yansıtan, onun aslını bozmayan bilimsel, öğretici ve eğitici tüm yazıları derginiz EZGİ'de izleyebileceksiniz.

Yeni yılda tüm okurlarımıza sağlıklı, mutlu ve başarılı günler en içten dileğimizdir.

— Yediyüziki sene önce bir pazar günü takvim yapırları 17 Aralık 1273 ü gösteriyordu. O gün güneş batarken tüm insanlık büyük bir düşünürü, bir yaratıcıyı, sanat abidesi olan ulu bir kişiyi, MEVLANA'yı yitirmişti.

Aradan, yediyüziki sene geçti. Mevlâna, yine aynı heyecan ve duygularla 5 Aralık 1975 günü başlayan törenlerle anıldı. Yurdu-muzdan ve dünyadan onbinlerce kişi Mevlâna'nın «Gel, her ne olursan yine gel» çağrısına uyarak Konya'ya akın ettiler. Konya

Spor Salonunda başlayan törenler, yine aynı salonda düzenlenen Şeb-i Arus (Mevlana'nın öldüğü geceye verilen ad) gecesiyle sona erdi.

Turizm ve Tanıtma Bakanlığının konuğu olarak yurdumuza gelen İran Kültür Müstehşarı Muavini ALİ LİKVANİ ve iki İranlı mevlevi müzisyen de törenlere katıldı. İranlı neyzen HASAN NAHİT neyle, mesnevihan TUREC KİYARES de kendine has şivesiyle Mevlana'nın Mesnevisinden bir bölümü icra ederek haklı bir övgü kazandılar.

— Mevlana, Ödemiş'te de Ödemiş Lisesi öğrencileri tarafından düzenlenen Mevlâna Gecesinde anıldı. Ödemiş'in yetiştirdiği Neyzen Sencer DERYA da geceye, olumlu yönden büyük katkıda bulundu.

— Geçtiğimiz ay içinde yirmiyedinci ölüm yıldönümü nedeniyle andığımız diğer bir büyük kişi de İzmir'li Bestecimiz Rakım Elkutlu idi. Bestecimiz Elkutlu'nun eserlerine 26 Aralık 1975 günü gecesi Türk - Amerikan Kültür Derneğinde düzenlenen konserde büyük yer verildi. Aynı konserde bir yıl önce ölen İzmir'li şair ve edebiyat öğretmeni Fuat Edip BAKSI'nın şiirlerinden bestelenen eserler de icra edildi.

— Çok uzaklardan değil, yakınlardan seslenen bir sanatçımız daha var. Bu sanatçımız 11 Aralık 1972 yılında aramızdan ayrılan Hakkı DERMAN'dı. TRT. repertuar kurulu üyeliğinin yanı sıra, asıl, Keman virtü-özü olarak tanınan ve kendine özgü çalışıyla ün kazanan sanatçı, bindokuzyüzyedi yılın-da İstanbul'da doğmuş ve öldüğü güne kadar Türk Müziğine büyük bir icracı olarak katkıda bulunmuştur.