

# ACEM MAKAMINDA İLÂHÎ

*Güfte ve bestesinin sahibi meçhuldür.*

*Sofyan* (♩ = 60)

N° 92

Bir gi ce — Mu ham me de —  
ça lap da — n ge — l di bu ra — kı  
se ni o — ku — r zül ce lâ — l  
ne du ru r su — n kıl ye ra — kı  
sal li a — lâ — sey yi di — ne — l  
Mus ta fa — sey yi di — l ke — v  
ne yi ni ha — bi — bi hu da — (SON)

## GÜFTESİ

*Bir gice Muhammede Çalapdan geldi burak  
Seni okur zülcelâl ne durursun kıl yarak  
Salli alâ seyyidinel Mustafa seyyidinel  
keyneyin habibi Huda*

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHÎLER**

**Üçüncü Cilt**

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**II**

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
**İlâhîleri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Nâime BATANAY

İSTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlâhîler*

---

## II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri