

44

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 123.2794

NIHÂ VEND ŞARKI

(Nâr-ı aşkınla senin ey nev-civân)

Bestekârı: Rif'at Bey
Usûlü : Ağır Aksak

45

NIHÂ VEND ŞARKI

(Meyler süzülsün meydâne gelsin)

Bestekârı: Hacı Ârif Bey
Usûlü : Aksak

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlû : Ağır Aksak

Bestekârı: Rif'at Bey

Nâ-ri aş—kı — n — la se — nin e — y

ne — v ci — va — n cā — nım(S A Z)

♩. Dön—dü â — te — ş zâ — re cis — mi
El a — man â — hû ba — kiş — lı — m

1. na — tû — vâ — n (S A Z)
e — l a — ma — n

2. va — n (S A Z)
ma — n

Has — re — ti ha — lin — le hâl — ol —

du — ya — ma — n cā — nım(S A Z)

ARANAĞMESİ'NE

ma — n (S A Z)

ARANAĞMESİ

1. 2. ümîd

Nâr-ı aşkınla senin ey nevcivân
Döndü âteşzâre cism-i nâ-tüvân
Hasret-i hâlinle hâl oldu yamân
El-amân âhû bakışlım el-amân

Vezni: *Fâilâtün fâilâtün fâilün*

Nâr: Ateş
Nevcivân: Tâze genç, delikanlı
Âteşzâr: Ateş yeri, ateşi çok olan yakıcı yer
Cism: Beden, gövde, vücut
Nâ-tüvân: Kuvvetsiz, halsiz, zayıf, güçsüz
Hâl: Ben
Hâl: Durum
El-amân (El-amân) : Medet, aman (teslimiyet ve yardım isteme sözü)
Âhû: Ceylân

Meyler süzölsün meydâne gelsin
Meclis donansın peymâne gelsin
Mahmûr-i nâzım cevâne gelsin
Âhû bakışlım seyrâne gelsin

Vezni: *Müstef'ilâtün müstef'ilâtün*

Mey: Şarap
Meclis: Toplanılacak yer
Peymâne: Kadeh
Mahmûr: Uyku veya içki ile ağırlaşmış, süzölmüş, baygın humarlı
(göz için)
Mahmûr-i nâz: Naz mahmûru, nazla süzölen
Cevlân: Gidip gelme, dönüp dolaşma, dolanma
Âhû: Ceylân
Seyrân: Gezinme