

# MİLAS ZEYBEK HAVASI

The image displays a handwritten musical score for the piece "Milas Zeybek Havasi". The score is written on ten staves of music. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or triplets. There are several measures with triplets, indicated by a '3' above the notes. The score concludes with a double bar line, a fermata symbol, and the word "KARAR" followed by an asterisk. The paper shows signs of age, including some staining and faint bleed-through from the reverse side.



ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 14

# HALK TÜRKÜLERİ

Harput, Nide Kayseri, Milas ve daha bir çok memleketlerin  
Halk türküleri

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1931

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY



## Konservatuvar neşriyatı

- 1 — Şark musikisine ait tarihi kıymeti olan 180 eser
- 2 — Anadolu türkülerine ait 14 nota mecmuası 700 türkü
- 3 — „ türküleri ve musiki istikbalimiz - kitap
- 4 — Şarkî Anadolu türkü ve oyunları - kitap



## HALK ŞARKILARI

Ve

## KILASIK PARÇALARDAN

Pıllakı çıkarılanların 14 üncü Halk şarkısı kitabında sıra ile isimleri ve pıllak nomroları vardır . Darülelhan namile ( K O - L U M B İ Y A ) markalı pıllaklara geçirilen bu eserler her kolumbiya pıllak mağazasında bulunur . Istanbulda toptan satış yeri Katırcı oğlu han. H. ve J. BLÜMENTAL biraderler ticarethanesidir .