

# ACEM AŞIRAN MAKAMINDA İLÂHÎ

*Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür.*

*Düyek (♩=120)*

Rav za na çü n yü z sü



ren bu lu ra ma n e l e man e



y fa h ri â lem e l' e ma n



Her gele n di li ha ste bu lur ta ze



ca n bulur ta ze ca n ei e man e



y fa h ri â lem e l' e ma n (SON)



## GÜFTESİ

*Ravxana çün yux süren bulur eman  
El'eman ey fahri âlem el'eman  
Her gelen dilhaste bulur taxe can  
El'eman ey fahri âlem el'eman*



ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**II**

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Nâime BATANAY

ISTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933



Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlâhîler*

---

## II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri